

Construïm cultura

TREBALLANT PEL TERRITORI I LES PERSONES







Construïm cultura

TREBALLANT PEL TERRITORI I LES PERSONES

Construimos cultura — We make culture

Trabajando para el territorio y las personas — Working on behalf of the territory and its people



PRÒLEG
PRÓLOGO
PREFACE

La Tàrraco Arena torna a fer història
La Tàrraco Arena vuelve a hacer historia
Tarraco Arena once again makes history

De Tàrraco a Tàrraco. Dos mil anys després que els pobladors de la Tarragona romana aixequessin l'imponent amfiteatre, la ciutat reinaugurava un altre coliseu encara més gegantí: la Tàrraco Arena. Aquest nou equipament, resultant de la profunda remodelació de l'antiga plaça de braus, es convertia així en l'espai polivalent cobert més gran de la ciutat i del conjunt de la demarcació. Un espai del segle XXI que ha sabut integrar i preservar l'estil modernista de la façana i d'algunes parts interiors, tot dotant l'edifici dels avenços tecnològics més actuals. Capítol a banda mereix la seva vistosa cúpula, un element que converteix la Tarraco Arena en un recinte únic.



On abans es duïen a terme curses de braus avui s'hi celebren activitats d'índole ben diversa: concerts, espectacles de gran format, fires, gales, trobades empresarials, la tradicional Nit del Turisme de la Costa Daurada i de les Terres de l'Ebre que organitzem a la Diputació... Sens dubte, un gran canvi, i un gran pas endavant. I entremig de tots aquests actes ciutadans o institucionals, l'històric Concurs de Castells, considerat l'espectacle casteller més gran del món. Un espectacle majúscul com la mateixa plaça, on va néixer el 1932, en una primera edició que va tenir al músic vendrellenc Pau Casals com a president del jurat. Dos símbols universals –Casals i Castells– en un escenari amb gairebé 140 anys d'història. Avui, la Tarraco Arena continua fent història. La present publicació en dona fe a través de les seves pàgines, on s'hi detallen els diferents esdeveniments, la majoria de caire cultural, que hi han tingut lloc d'ençà de la remodelació integral que la Diputació de Tarragona, propietària del recinte, hi va dur a terme a partir de 2006. D'ençà de la inauguració, l'any 2013, fins a l'actualitat, la nostra institució i l'empresa adjudicatària de l'espai hem continuat millorant algunes infraestructures i serveis de la Tàrraco Arena Plaça per tal de convertir-la en un equipament encara més còmode per a la ciutadania del Camp de Tarragona, el

Baix Penedès i les Terres de l'Ebre. Us convido a descobrir la història, el present i el futur de la Tàrraco Arena a través d'aquest llibre. I, sobretot, us animo a viure en directe les seves múltiples activitats des de qualsevol dels coloristes seients del gran coliseu de la cultura.

De Tárraco a Tárraco. Dos mil años después de que los pobladores de la Tarragona romana erigiesen el imponente anfiteatro, la ciudad reinauguraba otro coliseo aún más gigantesco si cabe: la Tarraco Arena. Este nuevo equipamiento, resultante de la profunda remodelación de la antigua plaza de toros, se convertía así en el espacio polivalente cubierto más grande de la ciudad y del conjunto de la demarcación. Un espacio del siglo XXI que ha sabido integrar y preservar el estilo modernista de la fachada y de algunas partes interiores, al tiempo que dotaba al edificio de los avances tecnológicos más actuales. Capítulo aparte merece su vistosa cúpula, un elemento que convierte la Tarraco Arena en un recinto único. Donde antes se llevaban a cabo corridas de toros, hoy se celebran actividades de índole muy diversa: conciertos, espectáculos de gran formato, ferias, galas, encuentros empresariales, la tradicional Noche del Turismo de la Costa Daurada y de las Terres de l'Ebre

que organizamos en la Diputació... Sin duda, un gran cambio, y un gran paso adelante. Y entre todos estos actos ciudadanos o institucionales también tiene cabida el histórico Concurs de Castells, considerado el espectáculo casteller más grande del mundo. Un espectáculo mayúsculo como la propia plaza, cuya primera edición tuvo lugar 1932, en la que el músico del Vendrell Pau Casals ejerció como presidente del jurado. Dos símbolos universales –Casals y Castells– en un escenario con casi 140 años de historia. Actualmente, la Tarraco Arena continúa haciendo historia. Esta publicación da fe de ello a través de sus páginas, donde se detallan los diferentes eventos, la mayoría de tipo cultural, que han tenido lugar desde la remodelación integral que la Diputació de Tarragona, propietaria del recinto, llevó a cabo a partir de 2006. Desde su inauguración, en el año 2013, hasta la actualidad, nuestra institución y la empresa adjudicatària del espacio no hemos cejado en nuestro empeño por mejorar algunas infraestructuras y servicios de la Tarraco Arena para convertirla en un equipamiento aún más cómodo para la ciudadanía del Camp de Tarragona, Baix Penedès y las Terres de l'Ebre. Les invito a descubrir la historia, el presente y el futuro de la Tarraco Arena Plaza a

través de este libro. Y, sobre todo, les animo a vivir en directo sus múltiples actividades desde cualquiera de los coloristas asientos del gran coliseo de la cultura.

From Tarraco to Tarraco. Two thousand years after the people of Roman Tarragona built their imposing amphitheatre, the city re-inaugurated another even larger coliseum: Tarraco Arena. This new facility, the result of a profound remodelling of the former bullring, became the largest covered multipurpose venue in both the city and the region. It is a space for the 21st century in which it has been possible to preserve and integrate the Modernist style of its façade and some parts of the interior, while incorporating cutting edge technology. A special mention is merited by its flamboyant dome, which turns the Tarraco Arena into a unique venue. The arena in which bullfights once took place is now home to all types of activities including concerts, large-format performances, trade fairs, gala celebrations, business gatherings, and the traditional Costa Daurada and Terres de l'Ebre Tourism Night organised by the Provincial Government. Without doubt, it has been a major change and a great step forward. Among all these civic and institutional events, we can highlight the

historic Concurs de Castells, the largest human towers competition in the world. As grand as the venue in which it is held, this is a spectacle that began in 1932 with the musician from El Vendrell, Pau Casals, as president of the jury. Two universal symbols –Casals and Human Towers– in a setting with almost 140 years of history. Today, the Tarraco Arena continues to make history. Confirmation of this can be found in the pages of this publication, where you will find details of the many different events, mainly of a cultural nature, that have been held here since it was comprehensively remodelled beginning in 2006 by the Tarragona Provincial Government, which owns the building. Since its inauguration in 2013, our institution and the company that holds the concession to operate the venue have continued to make improvements to the infrastructure and services of Tarraco Arena Plaça. Our aim is to make it an even better facility for the citizens of the Camp de Tarragona, Baix Penedès and the Terres de l'Ebre. I invite you to discover the past, present and future of Tarraco Arena Plaça through this book. And above all I encourage you to experience in person one of its many fascinating events from any one of the colourist seats in this grand coliseum of culture.

Noemí Llauredó i Sans
Presidenta de la Diputació de Tarragona

El gran escenari de la nostre regió El gran escenario de nuestra región A great scene in our area

Hi ha algun esdeveniment cultural, de lleure, esportiu o ciutadà que no es pugui celebrar a la Tarraco Arena? Gosaria dir que ben pocs, o cap! L'emblemàtic coliseu de la Diputació de Tarragona s'ha revelat com el gran espai multidisciplinari de les nostres comarques: des de la seva reobertura, l'any 2013, ha acollit concerts, exposicions, congressos, fires, tornejos, festivals, circ, sopars de gala, actes corporatius, cites d'alçada que se sumen a l'històric Concurs de Castells que s'hi du a terme amb caràcter biennal.

Projectada en estil modernista per l'arquitecte Ramon Salas i Ricomà, fou inaugurada el 1883 com a plaça de braus de la ciutat. A principis del segle XXI la vam remodelar en profunditat atorgant-li un ús més adient als nous temps. Deslliurada, doncs, de la seva funció inicial, i amb una nova denominació, la Tarraco Arena es convertia en un nou emblema de la nostra regió. Situada al bell mig de la ciutat —quan va ser bastida era una construcció aïllada als afores—, l'edifici impressiona per fora i per dins. Per fora, per la seva airosa façana poligonal de maó i pedra. I per dintre, pel seu gran aforament, de 10.800 persones, i per la seva espectacular cúpula retràctil de 40 metres de diàmetre, que permet organitzar-hi actes a cel obert o bé sota cobert, en qualsevol època de l'any i sense haver de preocupar-se per la meteorologia.

El llibre que teniu a les mans reflecteix a la perfecció l'esperit i les funcions de l'actual plaça, gestionada per l'adjudicatària APIC d'ençà de la seva remodelació. A banda de la reeixida programació d'actes que s'hi fan des d'aleshores, vull destacar especialment el retorn econòmic que totes aquestes activitats ja han tingut per a la ciutat i per al conjunt de la demarcació, un impacte milionari —més de 24 M€— que justifica la inversió que vam efectuar per adequar aquest espai únic al país. Històrica i monumental, alhora que moderna i funcional, la Tarraco Arena s'ha convertit per mèrits propis en un magnífic referent cultural, lúdic i turístic del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre, una feliç realitat de present i de futur a l'abast de la ciutadania. Gaudim-ne tots plegats!

¿Hay algún evento cultural, deportivo, ciudadano o de ocio que no se pueda celebrar en la Tarraco Arena? Me atrevería a decir que muy poco o ninguno. El emblemático coliseo de la Diputación de Tarragona se ha revelado como el gran espacio multidisciplinario de nuestras comarcas: desde su reapertura, el año 2013, ha acogido conciertos, exposiciones, congresos, ferias, torneos, festivales, circo, cenas de gala, actos corporativos, citas de altura que se suman al histórico Concurs de Castells

que se lleva a cabo con carácter bienal. Proyectoada en estilo modernista por el arquitecto Ramon Salas i Ricomà, fue inaugurada el 1883 como plaza de toros de la ciudad. A principios del siglo XXI la remodelamos en profundidad, otorgándole un uso más adecuado a los nuevos tiempos. Liberada, pues, de su función inicial, y con una nueva denominación, la Tarraco Arena se convertía en un nuevo emblema de nuestra región. Situada en el mismísimo centro de la ciudad —cuando se alzó era una construcción aislada a las afueras—, el edificio impresiona por fuera y por dentro. Por fuera, por su airosa fachada poligonal de ladrillo y piedra. Y por dentro, por su gran aforo, de 10.800 personas y por su espectacular cúpula retráctil de 40 metros de diámetro, que permite organizar actos a cielo abierto o bajo cubierto, en cualquier época del año y sin tener que preocuparse por la meteorología. El libro que tenéis en vuestras manos refleja a la perfección el espíritu y las funciones de la actual plaza, gestionada por la adjudicataria APIC desde su remodelación. A parte de la lograda programación de actos que se hacen desde entonces, quiero destacar especialmente el retorno económico que todas estas actividades ya han tenido para la ciudad y para el conjunto de la demarcación, un impacto millonario —más de 24

M€— que justifica la inversión que efectuamos para adecuar este espacio único en el país. Histórica y monumental, a la vez que moderna y funcional, la Tarraco Arena se ha convertido por méritos propios en un magnífico referente cultural, lúdico y turístico del Camp de Tarragona y de les Terres de l'Ebre, una feliz realidad de presente y de futuro al alcance de la ciudadanía. ¡Disfrutémosla todos juntos!

Is there any cultural, sports, civic or leisure event which cannot be held in Tarraco Arena? I would say very few or none at all. The emblematic coliseum of the Provincial Council in Tarragona (Diputació de Tarragona) has proved to be a great multifunctional scene in our regions: since its opening in 2013, it has hosted concerts, exhibitions, congresses, exhibitions, tournaments, festivals, circus, gala dinners, corporate events... extraordinary occasions together with the historic Human Towers Competition which takes place every two years.

Following a modernist design created by the architect Ramon Salas Ricomà, it was opened in 1883 as the bull ring in the city. At the beginning of the XXI century it was utterly remodeled to offer modern times possibilities. Exempt, thus, from its initial function, and owning a new denomination, Tarraco Arena

became a new emblem in our region. It is located in the very city centre —originally it was an isolated construction in the outskirts—, and both the interior and the exterior are astonishing. In the outside, we can admire its polygonal façade made of brick and stone. And in the inside, its great capacity of 10,800 people and its spectacular retractable 40 metres in diameter dome, which allows the organization of both open-air and indoors events, at any time of the year, no matter the weather conditions.

This book reflects perfectly well the spirit and the functions of the current space, which is managed by the contracted company APIC since its remodeling. Apart from the wide range of events included in the programming from then onwards, I wish to specially outline the economic impact that all these activities have had in the city in particular and in all the regions in general, a great impact —more than 24 M€— that explains the investment undertaken to adapt this space unique in the country.

Both historic and monumental, but also modern and functional, the Tarraco Arena enclosure has deservedly become a great tourist, festive and cultural reference in the region of Tarragona and Terres de l'Ebre, as well as a present and future belonging of all the citizens. Shall we take care of it and enjoy it together!

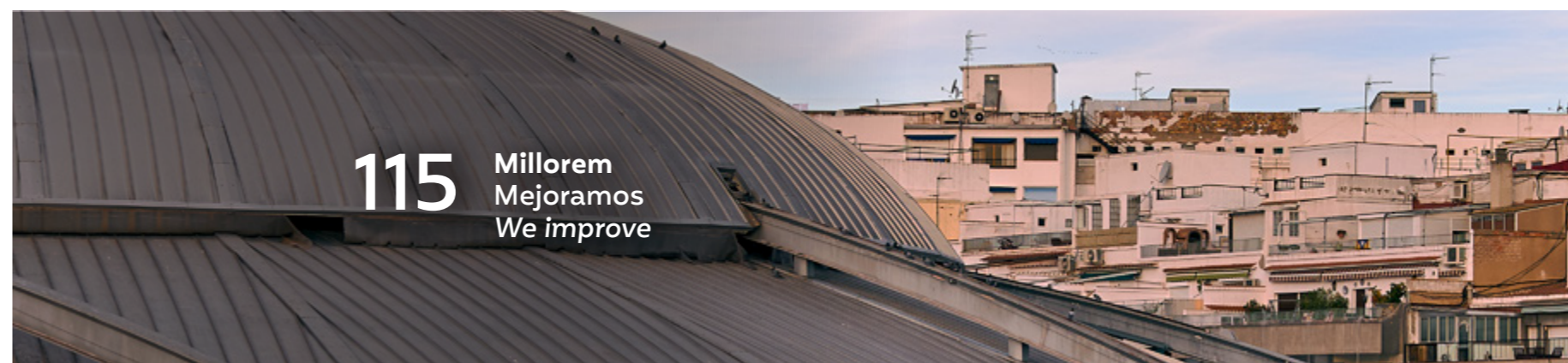
Josep Poblet i Tous

President de la Diputació de Tarragona
Juny 2019



SUMARI
SUMARIO
INDEX

14	RESSENYA HISTÒRICA RESEÑA HISTÓRICA <i>HISTORICAL OUTLINE</i>
16	CONSTRUCCIÓ CONSTRUCCIÓN <i>CONSTRUCTION</i>
18	OBERTURA APERTURA <i>OPENING</i>
20	AVANTATGES I MILLORES VENTAJAS Y MEJORAS <i>ADVANTATGES & IMPROVEMENTS</i>
24	EQUIPAMENT CULTURAL DE PRIMER NIVELL EQUIPAMIENTO CULTURAL DE PRIMER NIVEL <i>LEADING CULTURAL EQUIPMENT</i>
26	RECINTE POLIVALENT RECINTO POLIVALENTE <i>MULTIFUNCTIONAL ENCLOSURE</i>
30	MAPA MAPA <i>MAP</i>
32	ESPAIS ESPACIOS <i>SITES</i>
38	ÍNDIX D'ESDEVENIMENTS ÍNDICE DE EVENTOS <i>INDEX OF EVENTS</i>
116	ADAPTACIÓ A L'ENTORN ADAPTACIÓN AL ENTORNO <i>ADAPTATION WITHIN THE ENVIRONMENT</i>
118	RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA <i>CORPORATIVE SOCIAL RESPONSIBILITY</i>
121	ESTUDI DE PÚBLICS ESTUDIO DE PÚBLICOS <i>AUDIENCE STUDIES</i>
124	IMPACTE ECONÒMIC IMPACTO ECONÓMICO <i>ECONOMIC IMPACT</i>
126	ARTISTES PRINCIPALS ARTISTAS PRINCIPALES <i>MAIN ARTISTS</i>





Inauguració

Inauguración — Inauguration

RESSENYA HISTÒRICA
RESEÑA HISTÓRICA
HISTORICAL OUTLINE



Corria l'any 1881. Les ciutats s'estaven modernitzant i Tarragona no era l'excepció. Modernitzar-se incloïa diversos aspectes i un d'ells era la construcció d'un espai on dur-hi a terme tota mena de manifestacions culturals i folklòriques. Es diu que la idea de construir una gran plaça de braus va sorgir en algunes tertúlies del Cafè Clara, de la Rambla Nova, on es reunien intel·lectuals de l'època. Concretament, fou Fèlix Donoso, alcalde de la ciutat durant la Primera República, qui va tenir la idea d'aixecar aquest recinte. Un any després es constituïa la societat que faria possible l'edificació i el 23 de febrer de 1883 es concedia el permís per a aixecar la plaça de braus. La importància de l'obra va fer que s'escollís a Ramon Salas i Ricomà, considerat el millor arquitecte de la ciutat, per a aquest projecte. Uns mesos més tard, l'edifici ja estava dempeus i s'inaugurava tot coincidint amb les festes de Santa Tecla.

Corría el año 1881. Las ciudades se estaban modernizando y Tarragona no era la excepción. Modernizarse incluía varios aspectos y uno de ellos era la construcción de un espacio donde llevar a cabo todo tipo de manifestaciones culturales y folclóricas. Se dice que la idea de construir una gran plaza de toros surgió en algunas tertulias del Cafè Clara, de la Rambla Nova, donde se reunían los intelectuales de la época. Concretamente, fue Fèlix Donoso, alcalde de la ciudad durante la Primera República, quien tuvo la idea de levantar este recinto. Un año después se constituía la sociedad que haría posible la edificación y el 23 de febrero de 1883 se concedía el permiso para empezar la construcción. La importancia de la obra hizo que se escogiera a Ramon Salas i Ricomà, considerado el mejor arquitecto de la ciudad, para este proyecto. Unos meses más tarde, el edificio ya estaba listo y se inauguraba coincidiendo con las fiestas de Santa Tecla.

It was 1881. Most cities were in the process of modernization and Tarragona was not an exception. One of the key points in this modernization was the construction of a space where to hold any type of cultural and folk manifestation. It is said that the idea of building a bull ring came from some social gatherings at the Cafè Clara, on Rambla Nova, the café where the intellectuals of that time regularly met. It was Fèlix Donoso in particular, mayor of the city during the First Republic, who came up with the idea of building this enclosure. One year later, a society that could make it possible was constituted and on February, 23 in 1883 they were granted permission to go ahead with the construction. Due to the relevance of the construction, Ramon Salas Ricomà, who was considered the best architect in the city, was chosen to elaborate the project. Some months later the enclosure was already built and it was inaugurated coinciding with Santa Tecla, the local festivity.

La construcció de la plaça de braus va suposar un canvi urbanístic a la ciutat. I és que fou una de les primeres grans obres del nou modernisme a les comarques tarragonines. A més, va suposar que s'edifiqués en una zona que estava als afores de la ciutat envoltada de camps de cultiu. El creixement demogràfic i urbanístic ha fet que actualment es trobi al centre de la ciutat. Però no tot va ser fàcil en la història de la plaça de braus. Els seus promotors van adquirir un gran deute arran de la construcció de l'edifici, cosa que va provocar que la propietat anés a parar a mans d'un banc, que posteriorment va fer fallida. L'any 1949, després de rumors sobre un possible enderrocament, la Diputació va adquirir l'edifici. Aquí començava l'època daurada de la plaça de braus. Al llarg de la seva història, l'edifici va patir diverses remodelacions. El 2005, engegava el projecte que convertia l'antiga plaça de braus en la Tarraco Arena.

La construcción de la plaza de toros supuso un cambio urbanístico en la ciudad. Y es que fue una de las primeras grandes obras del nuevo modernismo en las comarcas tarraconenses. Además, supuso que se edificara en una zona que estaba a las afueras de la ciudad rodeada de campos de cultivo. El crecimiento demográfico y urbanístico ha hecho que actualmente se encuentre en el centro de la ciudad. Pero no todo fue fácil en la historia de la plaza de toros. Sus promotores adquirieron una gran deuda a causa de la construcción del edificio, cosa que provocó que la propiedad acabase a manos de un banco, que posteriormente quebró. En 1949, después de rumores sobre una posible demolición, la Diputación adquirió el edificio. Aquí empezó la edad de oro de la plaza de toros. A lo largo de su historia, el edificio sufrió varias remodelaciones. En 2005, arrancaba el proyecto que convertía la antigua plaza de toros en la Tarraco Arena.

The construction of the bull ring meant a significant urban transformation in the city. The fact is that it was one of the first biggest structures in the modernism in the region of Tarragona. Furthermore, it was built in the outskirts of the city where there was nothing but farmland. The demographic and urban growth is the reason why it is nowadays located in the city centre. However, not everything concerning the bull ring was so easy. Its promoters acquired an important debt because of the construction of the building, what caused the property to legally belong to the bank, which soon afterwards went bankrupt. In 1949, when there were rumors about its possible demolition, the Provincial Council owned it. From then on the bull ring met the golden age. Throughout its history, the structure had some remodelling done. In 2005, a new project meant to transform the former bull ring into the current Tarraco Arena.



CONSTRUCCIÓ CONSTRUCCIÓN CONSTRUCTION

1

Base i estructura Base y estructura Base and structure

Consolidar l'edifici. Aquesta va ser la primera fase de la remodelació. Es van resoldre patologies que tenia l'edifici a causa dels anys i de patir les inclemències meteorològiques a l'estar obert. A més, es va construir una nova estructura per suportar el pes de la nova cúpula.

Consolidar el edificio. Esta fue la primera fase de la remodelación. Se resolvieron patologías que tenía el edificio a causa de los años y de sufrir las inclemencias meteorológicas al estar abierto. Además, se construyó una nueva estructura para soportar el peso de la nueva cúpula.

The first stage in the remodelling was to consolidate the base of the building. Because of the pass of time, and also the weather conditions, the structure, both in the inside and the outside, suffered some problems in its bases which were solved. Besides, a new framework was built in order to support the weight of the new cupola.



Construcció de la cúpula des de l'interior.
Construcción de la cúpula desde el interior.
Interior view of the construction of the cupola.

2

Materialització Materialización Implementation

La construcció de la cúpula retràctil de 92 metres de diàmetre fou el principal projecte i repte en la materialització de la Tarraco Arena. A banda, es van enderrocar les antigues graderies i se'n van col·locar unes de noves, per complir amb les normatives de seguretat.

La construcción de la cúpula retráctil de 92 metros de diámetro fue el principal proyecto y reto en la materialización de la Tarraco Arena. A parte, se demolieron las antiguas gradas y se colocaron unas de nuevas para cumplir con las normativas de seguridad.

The construction of the 92 metre long in diameter retractable cupola became the main project and a challenge as for the completion of the Tarraco Arena building. Furthermore, the old grandstand was demolished and a new one was erected in accordance with the safety regulations.

Grades sense seients.
Gradas sin asientos.
The grandstand without seats.



Acabat de la cúpula sense la part retràctil.
Acabado de la cúpula sin la parte retráctil.
Finished cupola without its retractable part.

3

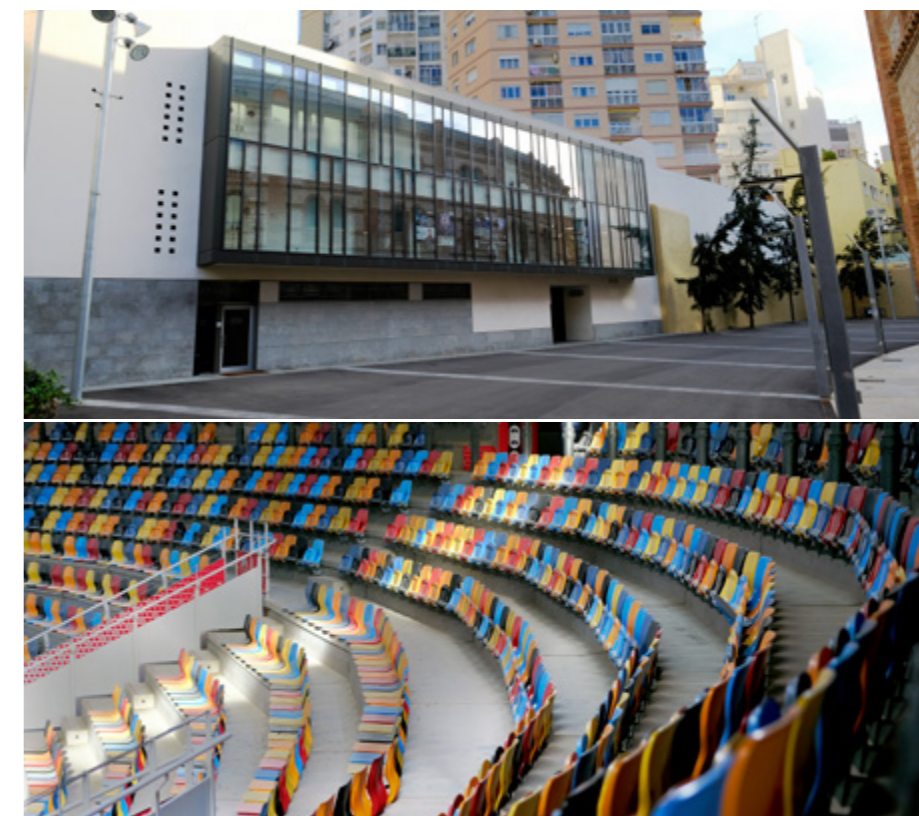
Aspectes de confort Aspectos de confort Comfort issues

Les graderies de colors oferien un nou aspecte, que es completava amb els nous lavabos, la remodelació de les sales interiors i el nou paviment.

Las gradas de colores ofrecen un nuevo aspecto, que se completaba con los nuevos baños, la remodelación de las salas interiores y el nuevo pavimento.

The colourful grandstand offers a new and modern aspect together with the new restrooms, the remodelling of its rooms and the new pavement.

Grades finalitzades amb el seients.
Gradas finalizadas con los asientos.
Stands finished with the seats.



4

Acabats finals Acabados finales Final finishes

La recuperació de l'exterior del recinte, amb la conservació dels corrals, la pavimentació i la construcció de l'edifici d'oficines, rematava el recinte.

La recuperación del exterior del recinto, con la conservación de los corrales, la pavimentación y la construcción del edificio de oficinas remataba el recinto.

To complete the project, the exterior area of the enclosure has been recovered, the bullpen and the pavement have been preserved and a new office building has been built.

Oficines amb pàrquing asfaltat.
Oficinas con estacionamiento rasfaltado.
Offices with paved parking.

OBERTURA APERTURA OPENING

Cinc anys després de l'inici de la reconversió de l'antiga plaça de braus en la Tarraco Arena, s'inaugurava el recinte. Si l'obertura de la plaça, l'any 1883, havia coincidit amb les festes de Santa Tecla, la reobertura es duia a terme en el marc de les festes de Sant Magí de l'any 2010. I s'estrenava amb una de les grans figures de l'escena musical espanyola: Miguel Bosé, que aterrava a Tarragona per presentar el disc *Cardio*. Unes 4.100 persones assistien a aquest concert que va ser la posada de llarg del renovat equipament.

Els tarragonins, però, ja havien pogut veure abans del show de Bosé la nova imatge de la Tarraco Arena. De fet, el Concurs de Castells de 2008 va ser la primera ocasió en la qual el públic ja va poder veure un dels principals atractius del reformat recinte: la cúpula retràctil de 40 metres de diàmetre. Durant la cita castellera, però, les tasques de remodelació encara no



estaven enllestides. I va ser dos anys després quan aquesta es va obrir al públic. L'aposta de la Diputació per a apropar al màxim el complex a la ciutadania va fer que abans del primer concert es programessin unes jornades de portes obertes, per tal que poguessin conèixer el nou aspecte de la ja Tarraco Arena. "Impressionant" va ser un dels adjectius més repetits al llarg d'aquestes jornades. I és que la remodelació el convertia en un recinte de primer nivell, a punt per oferir els millors esdeveniments de la demarcació.

Cinco años después del inicio de la reconversión de la antigua plaza de toros en la Tarraco Arena, se inauguraba el recinto. Si la apertura de la plaza, el año 1883, había coincidido con las fiestas de Santa Tecla, la reapertura se llevaba a cabo durante las fiestas de Sant Magí del año 2010. Y se estrenaba con una de las grandes figuras de la escena musical española: Miguel Bosé, que llegaba a Tarragona para presentar el disco *Cardio*. Unas 4.100 personas asistían a este concierto que fue la puesta de largo del renovado equipamiento. Los tarraconenses, pero, ya habían podido ver antes del show de Bosé la nueva imagen de la Tarraco Arena. De hecho, el Concurs de Castells del 2008 fue la primera ocasión en la cual el público pudo ver uno de los principales atractivos reformados del recinto: la cúpula retráctil de 40 metros de diámetro. Durante la cita castellera, pero, las tareas de remodelación aún no estaban finalizadas. Fue dos años

después cuando esta se abrió al público. La apuesta de la Diputación para acercar al máximo el complejo a la ciudadanía hizo que antes del primer concierto se programaran unas jornadas de puertas abiertas, para que pudieran conocer el nuevo aspecto de la ya Tarraco Arena. "Impresionante" fue uno de los adjetivos más repetidos a lo largo de esas jornadas. Y es que la remodelación lo convertía en un recinto de primer nivel, a punto para ofrecer los mejores eventos de la demarcación.

The enclosure was opened to the public again five years after the beginning of its conversion from a bullring into



the actual Tarraco Arena. The opening in 1883 coincided with Santa Tecla that year and, similarly, the reopening coincided with Sant Magí in 2010 (the two local festivities). The first one to perform in the new building was Miguel Bosé with his new album *Cardio*. About 4,100 people attended the concert where the new equipment was used for the first time.

However, the people from Tarragona had already had the opportunity to see the new Tarraco Arena. In fact, the Human Towers Competition in 2008 was the first chance for the audience to admire one of the most important remodeled attractions in the enclosure:

the 40 metres in diameter long retractable cupola.

At that time, most of the remodeling tasks hadn't been completed yet. It was two years later when it was completely opened to the public. The Provincial Council and their aim to bring the Tarraco Arena building closer to the citizens made them celebrate some visiting days before the first concert took place, in order that people could discover the new site. One of the most frequently used adjectives along those days was "astonishing"; the remodeling turned the building into a magnificent enclosure where to hold the most prestigious events in the region.

AVANTATGES I MILLORES
VENTAJAS Y MEJORAS
ADVANTAGES AND IMPROVEMENTS



Tarraco Arena ha anat creixent des del primer dia amb millores i avantatges per a l'usuari: **La cúpula retràctil** ens permet gaudir de la dualitat única d'estar-hi coberts o a l'aire lliure. **El Blackout** instal·lat a totes les finestres, aïlla la llum exterior per oferir experiències immersives. **Les llums LED** formen part d'una il·luminació d'alta eficiència. **El paviment** ofereix un entorn més net i funcional. **El montacarregues** dels pàrquings brinda noves possibilitats en els esdeveniments.



Tarraco Arena ha estado creciendo desde el primer día con mejoras y ventajas para el usuario: **La cúpula retráctil** nos permite disfrutar de la dualidad única de estar cubiertos o al aire libre. **El Blackout** instalado en todas las ventanas aísla la luz exterior para ofrecer experiencias inmersivas. **Las luces LED** forman parte de una iluminación de alta eficiencia. **El pavimento** ofrece un entorno más limpio y funcional. Y **el montacargas** brinda nuevas posibilidades en los montajes.



Rigging 360°

Una estructura que suporta 40T i més de 550m² de superfície operativa, que permet noves formes creatives i lleugeres per muntar esdeveniments. Tots els elements es poden suspendre aconseguint estalviar en material i costos, situant a la Tarraco Arena com un dels 3 únics recintes estatals amb aquesta capacitat.

Rigging 360°

Una estructura que soporta 40T y más de 550m² de superficie operativa, que permite nuevas formas creativas y ligeras para montar eventos. Todos los elementos se pueden suspender, lo que ahorra en material y costes, situando Tarraco Arena como uno de los 3 únicos recintos estatales con esta capacidad.

360° Rigging

A structure that supports 40T and over 550m² of operational surface, enabling new creative and lightweight ways to set up events. All the elements can be suspended, saving on material and costs, positioning Tarraco Arena as one of the only 3 recent state venues with this capacity.



Tarraco Arena has been growing from day one with improvements and advantages for the user:

The retractable dome allows us to enjoy the unique duality of being covered or outdoors. **The Blackout** installed on all windows isolates exterior light to provide immersive experiences. **LED lights** are part of high-efficiency lighting. **The pavement** offers a cleaner and more functional environment. And **the service lift** provides new possibilities in setups.



Versatilitat



Versatilitat — Versatility

EQUIPAMENT CULTURAL DE PRIMER NIVELL
EQUIPAMIENTO CULTURAL DE PRIMER NIVEL
LEADING CULTURAL EQUIPMENT

Un multiespai i mil i una possibilitats. La Tarraco Arena ha esdevingut un equipament cultural de referència a Catalunya, gràcies a la combinació de diversos factors. D'una banda, en destaquen unes instal·lacions versàtils, que s'adapten a tota mena d'esdeveniments, des de concerts fins a sopars d'empresa, passant per competicions esportives o el Concurs de Castells. De l'altra, es tracta d'un edifici carregat d'història i personalitat, que li confereix un caràcter únic i que es converteix en el teló de fons perfecte per a qualsevol acte.

Un espacio y mil y una posibilidades. La Tarraco Arena se ha convertido en un equipamiento cultural de referencia en Cataluña, gracias a la combinación de varios factores. Por un lado, destacan unas instalaciones versátiles, que se adaptan a todo tipo de eventos, desde conciertos hasta cenas de empresa, pasando por competiciones deportivas o el Concurs de Castells. Por otro, se trata de un edificio cargado de historia y personalidad, que le confiere un carácter único y que se convierte en el telón de fondo perfecto para todo tipo de actos.

Hundreds of possibilities in one space The Tarraco Arena enclosure is nowadays a cultural source in Catalonia due to a perfect combination of several elements. Firstly, it offers the most versatile scene which may be adapted for a wide range of events, from concerts to corporate business dinners, or even sport competitions and the Human Towers Competition. Secondly, the building itself is part of the greatest history in the city, and its characteristics make it unique and thus it becomes an extraordinary scene where to celebrate and held any type of event.



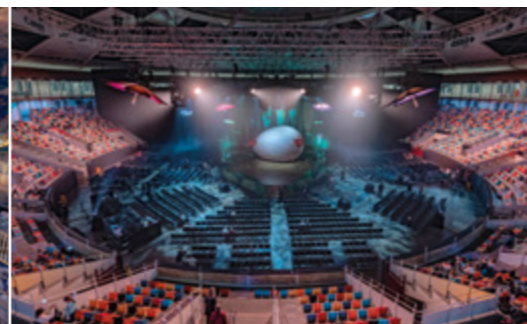
Tarraco Arena amb sorra. Tarraco Arena con arena. Tarraco Arena still with sand.



Previs concert David Bisbal. Previs del concierto de David Bisbal. Before David Bisbal's concert.



MAERSK Sopar gala corporativa. Cena gala corporativa. Corporate gala dinner.



Circ del Sol. Circo del Sol. Cirque du Soleil.



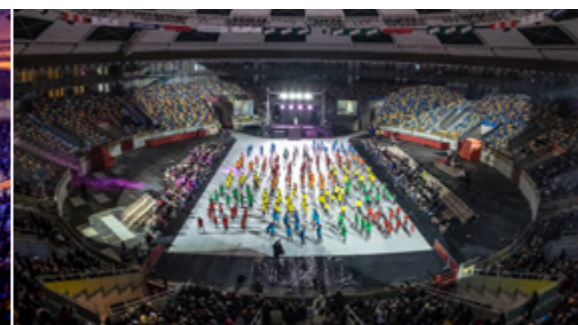
Oktoberfest. Oktoberfest. Oktoberfest.



Congressos. Congressos. Congresses.



Concert Nicky Jam. Concierto de Nicky Jam. Nicky Jam's concert.



Roller Cinema Show. Roller Cinema Show. Roller Cinema Show.



Congrés BASF. Congreso BASF. BASF Congress.



Exposició Dinosaurs Tour. Exposición Dinosaurs Tour. Dinosaurs Tour Exhibition.



Congress Teknocasa. Congreso Teknocasa. Teknocasa congresses.



Final X-Trial Costa Daurada. Final X-Trial Costa Daurada. Final X-Trial Costa Daurada.



Circ dels Horrors. Circo de los Horrores. Horror Circus.



Fira Outlet. Feria Outlet. Outlet trade show.



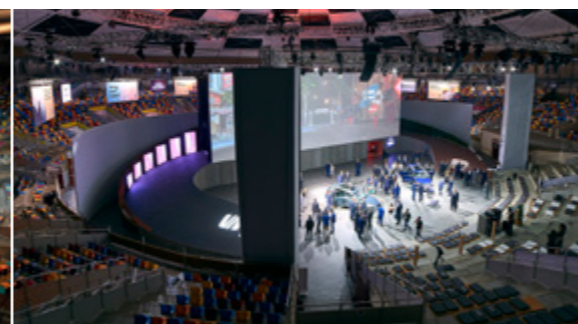
Corporatiu amb temàtica foodtruck. Corporativo con temàtica foodtruck. Corporate thematic foodtrucks.



Show de Carlos Latre. Show de Carlos Latre. Carlos Latre's show.



Festival Foodtruck & Vintage. Festival Foodtruck & Vintage. Foodtruck & Vintage festival.



Presentació Seat Tarraco. Presentación Seat Tarraco. Seat Tarraco launchment.



XVIII Jocs Mediterranis. XVIII Juegos Mediterráneos. XVIII Mediterranean Games.



Concurs de Castells. Concurso de Castells. Human Towers Competition.

RECINTE POLIVALENT
RECINTO POLIVALENTE
MULTIFUNCTIONAL ENCLOSURE

Sopars corporatius
Cenas corporativas
Corporate dinners

L'arena i la segona galeria han acollit a milers de convidats en sopars corporatius. L'equipament ha vestit les seves millors gales perquè els organitzadors traguessin el màxim partit al recinte i perquè els convidats visquessin una vetllada memorable.

La arena y la segunda galería han acogido miles de invitados en cenas corporativas. El equipamiento ha vestido sus mejores galas para que los organizadores sacara el máximo partido al recinto y para que los invitados viviesen una velada memorable.

The central area and the second gallery have hosted thousands of guests in corporate dinners. The equipment dressed in their best to take the maximum benefit of the enclosure and to guarantee that the guests enjoy the evening out to a great extent.



Festivals temàtics
Festivales temáticos
Thematic festivals

Foodtrucks, clicks, roba i complements o automòbils han protagonitzat esdeveniments temàtics a la Tarraco Arena. I és que la programació de la plaça inclou cites destacades perquè els apassionats de la gastronomia, la moda o l'automoció puguin delectar-se.

Foodtrucks, clicks, ropa y complementos o automóviles han protagonizado eventos temáticos en la Tarraco Arena. Y es que la programación de la plaza incluye citas destacadas para que los apasionados de la gastronomía la moda o la automoción puedan deleitarse.

Foodtrucks, clicks, clothes and complements and cars have had the leading role in thematic events in Tarraco Arena. The programming includes exciting dates for cars, fashion and gastronomy lovers.



Musicals
Musicales
Musicals

La màgia dels musicals ha fet il·lusionar a petits i a grans que s'han donat cita a la plaça per transportar-se a un món de fantasia. Des dels personatges de Disney fins al llegat de Michael Jackson passant per shows de la gran pantalla, tots ells han brillat a la Tarraco Arena.

La magia de los musicales ha ilusionado a pequeños y mayores que se han dado cita en la plaza para transportarse a un mundo de fantasía. Desde los personajes de Disney hasta el legado de Michael Jackson pasando por shows de la gran pantalla, todos ellos han brillado en la Tarraco Arena.

The magic of musicals moved and touched deeply the children and adults who attended the site to travel to a fantasy world. From Disney characters to Michael Jackson and other shows from the big screen, Tarraco Arena has been the stage to see them all shine.



Concerts
Conciertos
Concerts

Les estrelles musicals del panorama nacional i internacional tenen una parada obligada amb Tarragona i la Tarraco Arena. Pablo Alborán, David Bisbal, Malú, Nicky Jam o els Status Quo són només alguns dels artistes que han omplert de talent aquest recinte.

Las estrellas musicales del panorama nacional e internacional tienen una parada obligada con Tarragona y la Tarraco Arena. Pablo Alborán, David Bisbal, Malú, Nicky Jam o Status Quo son solo algunos de los artistas que han llenado de talento este recinto.

National and international music stars don't want to miss the opportunity to perform in Tarragona and Tarraco Arena. Pablo Alborán, David Bisbal, Malú, Nicky Jam and Status Quo are some of the artists who filled the enclosure with talent.



Esports Deportes Sports

Esportistes d'elit han ofert el millor d'ells mateixos en les competicions i exhibicions que ha acollit la Tarraco Arena. Freestyle Motocross, Harlem Globetrotters o la competició de voleibol dels Jocs Mediterranis són només alguns dels que hi han passat.

Deportistas de élite han ofrecido lo mejor de ellos mismos en las competiciones y exhibiciones que ha acogido la Tarraco Arena. Freestyle Motocross, Harlem Globetrotters o la competición de voleibol de los Juegos Mediterráneos son solo algunos de los que han pasado.

Elite athletes have given their best in the competitions and exhibitions held in Tarraco Arena. Freestyle Motocross, Harlem Globetrotters and the volleyball competition in the Mediterranean Games are only some of the sports events that have taken place.



Espectacles Espectáculos Spectacles

Circs màgics, patinadors i companyies de ballet nacionals i internacionals han convertit la plaça en el seu escenari. I tot amb un únic objectiu: deixar al públic completament meravellat i bocabadat amb les seves sorprenents produccions.

Circos mágicos, patinadores y compañías de ballet nacionales e internacionales han convertido la plaza en su escenario. Y todo con un único objetivo: dejar al público completamente maravillado y boquiabierto con sus sorprendentes producciones.

Magic circus, skaters as well as national and international ballet companies have turned the enclosure into a stage with the only purpose to amaze the audience with their astonishing productions.



Actes culturals Actos culturales Cultural events

La Tarraco Arena i els castells formen una unió indissoluble. I és que acull biennalment l'esdeveniment casteller més important del món: el Concurs de Castells. Les impressionants imatges que aquest ha deixat han quedat gravades a les retines de gent d'arreu.

La Tarraco Arena y los castells forman una unión indisoluble. Y es que acoge bienalmente el evento casteller más importante del mundo: el Concurs de Castells. Las impresionantes imágenes que este ha dejado han quedado gravadas en la retina de gente de todo el mundo.

The Tarraco Arena site and the human towers are the perfect combination. The enclosure holds, every two years, the most important event world-wide about castells: the Human Tower Competition. There, the different colles offer impressive and unforgettable images.



Visita turística Visita turística Sightseeing

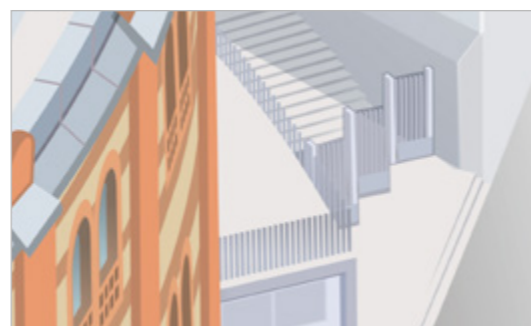
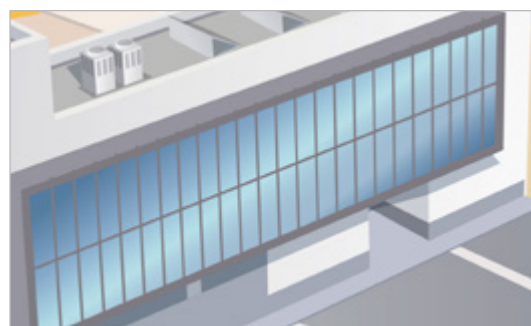
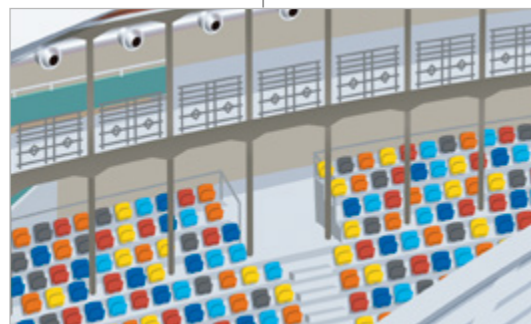
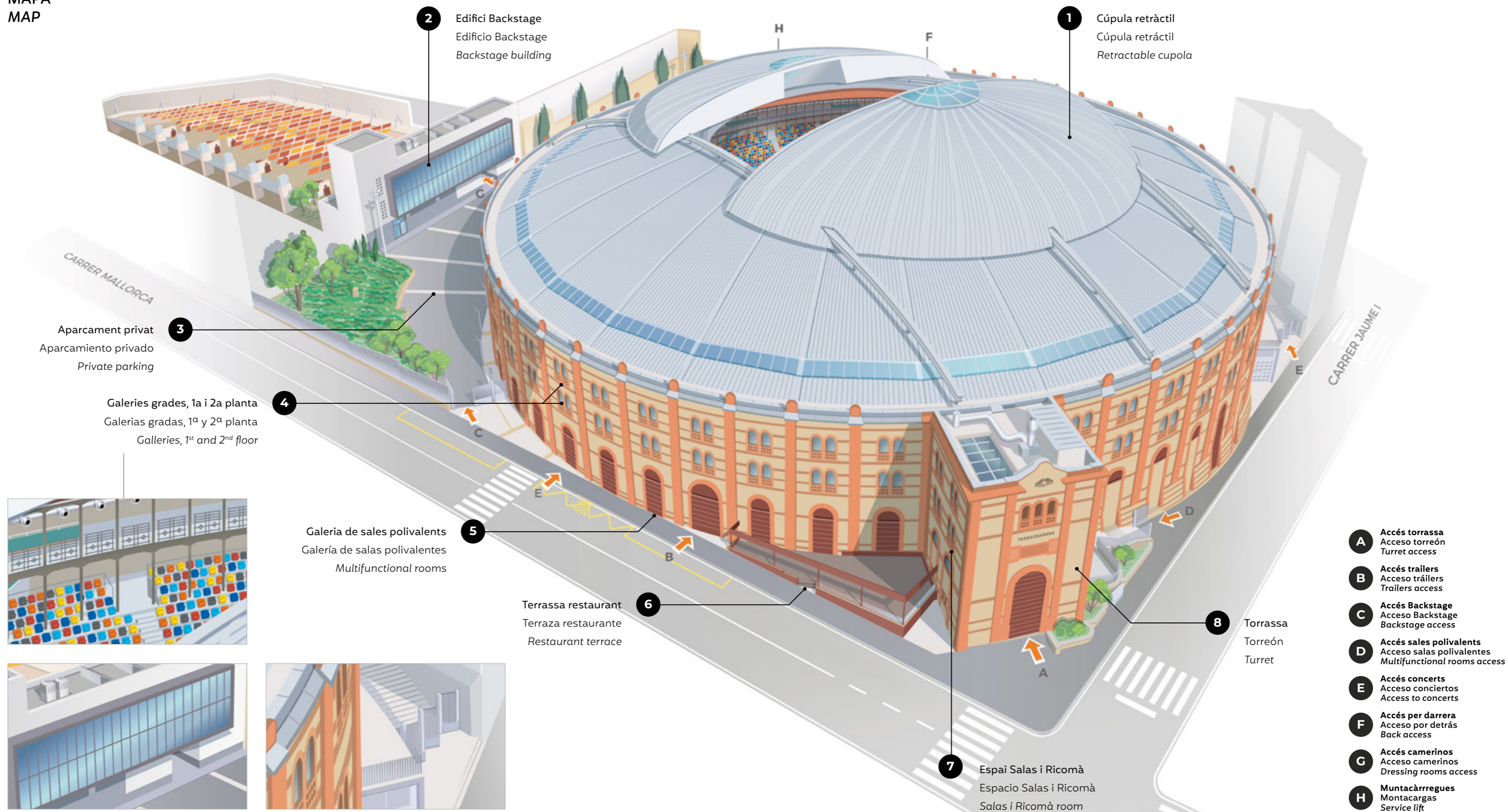
Recórrer la història d'un edifici modernista emblemàtic de Tarragona i apropar-se a alguns dels seus pilars com van ser els braus, en el seu moment, o els castells, actualment. Aquesta és la proposta de la visita turística que es pot dur a terme durant l'estiu.

Recorrer la historia de un edificio modernista emblemático de Tarragona y acercarse a alguno de sus pilares como fueron los toros, en su momento, o los castells, actualmente. Esta es la propuesta de la visita turística que se puede llevar a cabo durante el verano.

In the tourist tours in summer, one can go through the history of this emblematic and modernist building in Tarragona and discover about its bases, as the bulls were at the time or as the human towers are nowadays.



MAPA
MAPA
MAP



ESP AIS
ESPACIOS
SITES

Exterior



A Accés torrassa. Acceso torreón.
Turret access.



B Accés tràilers. Acceso tráilers.
Trailers access.



C **3** Accés Backstage.
Acceso Backstage.
Backstage access.



D Accés sales polivalentes.
Acceso salas polivalentes.
Multifunctional rooms access.



H Muntacàrregues. Montacargas.
Service lift.



F Accés per darrera. Acceso por detrás.
Back access.

Backstage



2 Backstage i aparcament privat.
Backstage i aparcamiento privado.
Backstage and private parking.



G **2** Accés zona camerins.
Acceso zona camerinos.
Dressing rooms access.



2 Serveis. Servicios.
Restrooms.



2 Camerinos. Camerinos.
Dressing rooms.



2 Camerino acomodad. Camerino acomodado.
Tidy dressing room.



2 Sala de premsa. Sala de premsa.
Press room.

Restaurant



7 Sala interior. Sala interior.
Interior room.



7 Terrassa. Terraza.
Terrace.



7 Cuina. Cocina.
Kitchen.



2 Accés antics corral. Acceso antiguos corrales.
Old pens plot access.



2 Parcel·la antics corral. Parcela antiguos corrales.
Old pens plot.



2 Edifici backstage des de darrera. Edificio backstage desde atrás.
Back view backstage building.



Interior



9 Interior torrassa. Interior torreón. Interior turret.



Accesos. Accesos. Accesses.



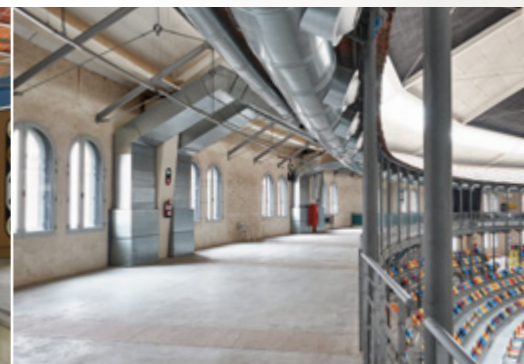
Corrals de braus. Toriles. Bullpens.



5 Graderia. Graderías. Stands.



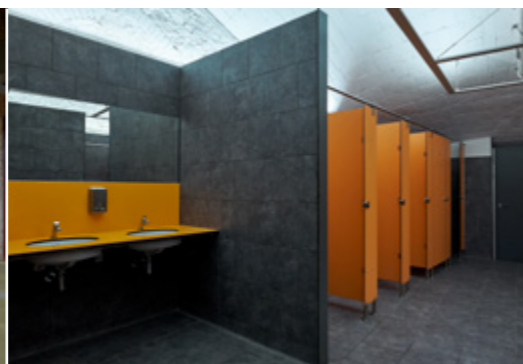
5 Tribunes. Tribunas. VIP stands.



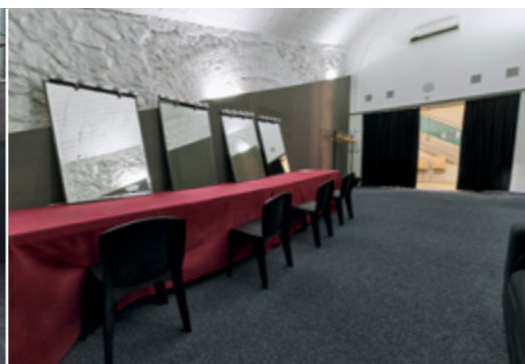
5 Galeria 2a planta. Galería 2ª planta. 2nd floor gallery.



6 Galeria planta baixa. Galería planta baja. Ground floor gallery.



6 Serveis. Servicios. Restrooms.



6 Camerinos habilitats. Camerinos habilitados. Set up dressing rooms.



5 Galeria 1a planta. Galería 1ª Planta. 1st floor gallery.

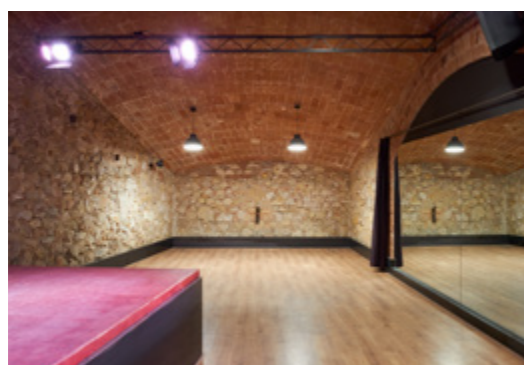


5 Control de llum i so. Control de luz y sonido. Light and sound control.

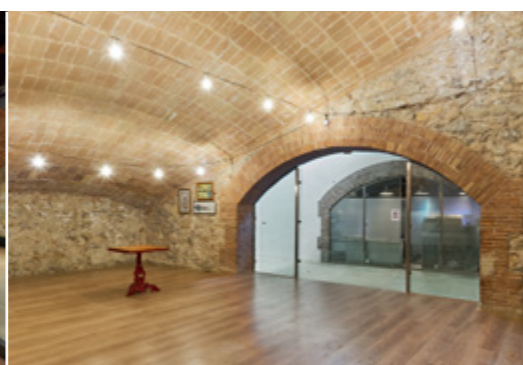


9 Ascensor torrassa. Ascensor torreón. Turret lift.

Salas



6 Sala espectacles privats. Sala espectáculos privados. Private shows room.



6 Sala polivalent. Sala polivalente. Multifunctional room.



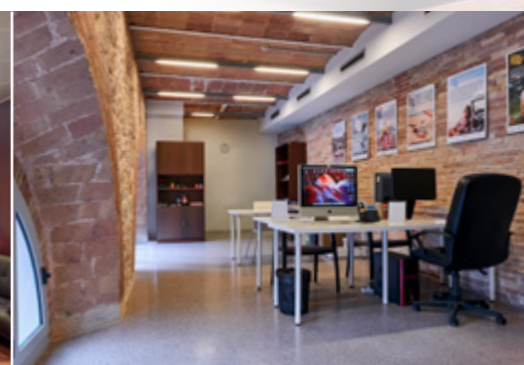
6 Sala 3D. Sala 3D. 3D room.



6 Tour interactiu. Tour Interactivo. Interactive tour.



8 Sala Salas i Ricomà. Sala Salas i Ricomà. Salas i Ricomà room.



9 Oficines. Oficinas. Offices.



Tot un món d'esdeveniments

Todo un mundo de eventos — *A wide range of events*



ÍNDEX D'ESDEVENIMENTS
ÍNDICE DE EVENTOS
INDEX OF EVENTS



CONCURS CASTELLS p. 43



CARLOS LATRE p. 45



CIRQUE DU SOLEIL p. 46



PIZZA COMBAT p. 49



SUCCESS SUMMIT p. 51



DISFRESSA D'OR p. 53



OUTLET MARKET p. 55



CAMILO p. 57



PABLO ALBORÁN p. 59



NICKY JAM p. 61



SEAT TARRACO p. 63



FREESTYLE p. 65



FESTIVAL FOODTRUCK p. 67



ARA MALIKIAN p. 69



LA NIT DEL TURISME p. 71



GOLF TRAVEL MARKET p. 73



STATUS QUO p. 75



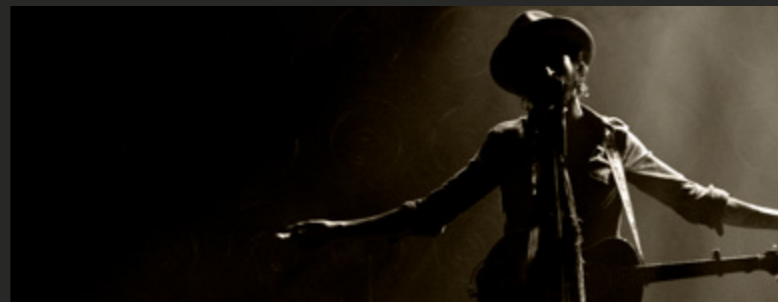
TARRACO CLICK p. 77



HOMBRES G p. 79



KIA EV DAY p. 81



LEIVA p. 83



CONCERT ACEM p. 85



ESTOPA p. 87



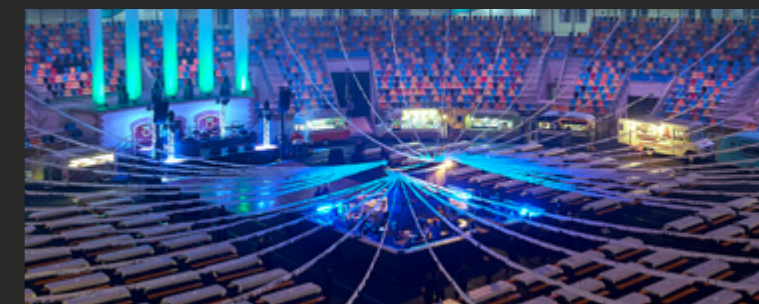
MEETINGS MULTITUDINARIS p. 89



DAVID BISBAL p. 91



MELENDI p. 93



FOODTRUCK CORPORATIU p. 95



IL DIVO p. 97



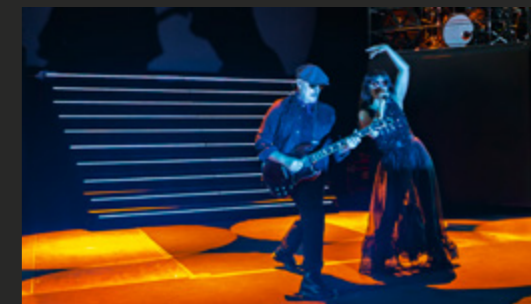
JOCS MEDITERRANIS p. 99



RICKY MARTIN p. 101



HARLEM GLOBETROTTERS p. 103



AMARAL p. 105



JOAN PERA p. 107



GALA MAERSK p. 109



DOGFIGHT WILD TOURNAMENT 2 p. 111



ÒPERA TOSCA p. 113



L'espectacle casteller
El espectáculo casteller
The spectacle of castells

Concurs de Castells

L'espectacle més gran del món casteller es dona cita cada dos anys a la Tarraco Arena. El Concurs de Castells omple el recinte d'emocions a flor de pell, de tenacitat i d'espectacularitat amb els castells més impressionants.

El mayor espectáculo del mundo castellerse da cita cada dos años en la Tarraco Arena. El Concurs de Castells llena el recinto de emociones a flor de piel, de tenacidad y de espectacularidad con los castells más impresionantes.

The most important performance of castells is held every two years in Tarraco Arena. The Human Towers Competition fills the enclosure of vivid emotions, persistence and spectacle with the most impressive human towers.





Carlos Latre



El geni de la imitació

Quinze anys no són res. I més quan són quinze anys d'èxits sobre els escenaris. Amb aquest nom, Carlos Latre ha dut a Tarragona, ciutat que l'ha vist créixer, un espectacle que ha fet un repàs per la seva trajectòria. Cant, ball, interpretació i sobretot molta imitació s'han donat cita a la Tarraco Arena, en un show que servia de preludi del pregó que Latre pronunciava uns dies després per les festes de Santa Tecla. Els riures i els aplaudiments han estat els altres protagonistes d'un espectacle carregat de ritme i llum on es va poder veure més de 150 personatges, com Julio Iglesias o Mario Vaquerizo, encarnats per un únic geni.

El genio de la imitación

Quince años no son nada. Especialmente cuando son quince años de éxitos sobre los escenarios. Con este nombre, Carlos Latre ha llevado a Tarragona, ciudad que le ha visto crecer, un espectáculo que ha hecho un repaso por su trayectoria. Cante, baile, interpretación y sobretodo mucha imitación se han dado cita en la Tarraco Arena, en un show que servía de preludio del pregón que pronunció unos días después en las fiestas de Santa Tecla. Las risas y los aplausos han estado los otros protagonistas de un espectáculo cargado de ritmo y luz donde se pudo ver a más de 150 personajes, como Julio Iglesias o Mario Vaquerizo, encarnados por un único genio.

A genius of the impersonation

It's nothing less than fifteen years the time that he has successfully been on the stage for. Carlos Latre brought to Tarragona, the city where he grew up, a performance that undertakes an overview of his whole professional career. There was singing, dancing, interpretation and above all impersonation in Tarraco Arena, in a show celebrated some days before Santa Tecla, when he himself gave a speech in the opening ceremony of the festivity. Laughs and applause in a spectacle based on rhythm and light where more than 150 different characters could be seen, e.g. Julio Iglesias or Mario Vaquerizo, impersonated by the same and only Carlos Latre.





Deslumbra a Tarragona Deslumbra en Tarragona Dazzles Tarragona

El desembre de 2025, l'espectacle OVO del Cirque du Soleil va arribar a Tarragona per inaugurar la seva gira europea, convertint la Tarraco Arena en l'escenari d'una de les produccions més impactants del moment. Durant quatre dies, el recinte es va omplir de màgia, emoció i acrobàcies, amb un univers inspirat en el món dels insectes que va sorprendre el públic en cada funció. En total, més de 18.000 persones van poder gaudir, al llarg de sis sessions, d'aquest gran espectacle reconegut arreu del món.

Per a aquesta ocasió, es va instal·lar un rigging únic, dissenyat específicament per a l'esdeveniment, que va permetre desenvolupar números aèris de gran complexitat i elevar l'espectacularitat del xou a un altre nivell. El resultat va ser una experiència visual i tècnica sense precedents al recinte, amb una resposta del públic que va convertir cada funció en un autèntic èxit.

En diciembre de 2025, el espectáculo OVO de Cirque du Soleil llegó a Tarragona para inaugurar su gira europea, convirtiendo la Tarraco Arena en el escenario de una de las producciones más impactantes del momento. Durante cuatro días, el recinto se llenó de magia, emoción y acrobacias, con un universo inspirado en el mundo de los insectos que sorprendió al público en cada función. En total, más de 18.000 personas pudieron disfrutar, a lo largo de seis sesiones, de este gran espectáculo reconocido a nivel mundial.

Para esta ocasión se instaló un rigging único, diseñado específicamente para el evento, que permitió desarrollar números aéreos de gran complejidad y elevar la espectacularidad del espectáculo a otro nivel. El resultado fue una experiencia visual y técnica sin precedentes en el recinto, con una respuesta del público que convirtió cada función en un auténtico éxito.

In December 2025, Cirque du Soleil's OVO arrived in Tarragona to launch its European tour, transforming the Tarraco Arena into the stage for one of the most spectacular productions of the time. Over four days, the venue was filled with magic, excitement and breathtaking acrobatics, as a universe inspired by the world of insects captivated audiences at every performance. In total, more than 18,000

people enjoyed this world-renowned show across six performances. For the occasion, a unique rigging system was installed specifically for the event, enabling highly complex aerial acts and taking the show's spectacularity to a new level. The result was an unprecedented visual and technical experience at the venue, with an enthusiastic audience response that made each performance a resounding success.



Cirque du Soleil





La gran batalla de les pizes

Explicar la pizza com una competició no és una tasca fàcil, i fer-ho en format espectacle encara menys. Una vintena de pizzerias d'arreu de l'Estat van transformar la Tarraco Arena en un coliseu gastronòmic. Les elaboracions en directe, la rapidesa en el treball amb forns i masses, i la creativitat dels xefs van permetre que els assistents visquessin una experiència única. A més, el públic es va convertir en jurat a través d'un sistema de votació popular que va superar les 40.000 participacions, convertint l'esdeveniment en una experiència col·lectiva única dins del recinte.

La gran batalla de las pizzas

Explicar la pizza como una competición no es tarea fácil, y hacerlo en formato espectáculo, aún menos. Unas 20 pizzerías nacionales transformaron la Tarraco Arena en un auténtico coliseo gastronómico. Las elaboraciones en directo, la rapidez en el trabajo con hornos y masas, y la creatividad de los chefs permitieron que los asistentes vivieran una experiencia única. Además, el público se convirtió en jurado a través de un sistema de votación popular que superó las 40.000 participaciones, convirtiendo el evento en una experiencia colectiva única dentro del recinto.

The great pizza battle

Explaining pizza as a competition is no easy task, and presenting it as a live show is even more challenging. Around twenty pizzerias from across Spain transformed the Tarraco Arena into a true gastronomic coliseum. Live cooking demonstrations, the skill and speed involved in working with ovens and dough, and the creativity of the chefs allowed attendees to enjoy a truly memorable experience. In addition, the audience became the judges through a popular voting system that recorded more than 40,000 votes, turning the event into an unprecedented collective experience within the venue.





Success Summit

Construïm cultura 

Gala participativa Gala participativa Participatory gala

Success Summit va reunir més de 2.700 assistents en una jornada centrada en la innovació, la comunicació i la transformació digital. El congrés es va estructurar en ponències, taules de debat i espais de networking, on experts del sector van compartir experiències i noves estratègies vinculades al negoci. La participació activa del públic va convertir el recinte en un punt d'intercanvi entre 30 distribuïdors d'arreu d'Europa, Àfrica, l'Orient Mitjà, els Estats Units i el Canadà.

Success Summit reunió a más de 2.700 asistentes en una jornada centrada en la innovación, la comunicación y la transformación digital. El congreso se estructuró en ponencias, mesas de debate y espacios de networking, donde expertos del sector compartieron experiencias y nuevas estrategias. La participación activa del público convirtió el recinto en un punto de intercambio entre 30 distribuidores procedentes de toda Europa, África, Oriente Medio, Estados Unidos y Canadá.

Success Summit brought together more than 2,700 attendees for a day focused on innovation, communication, and digital transformation. The congress was structured around presentations, panel discussions, and networking opportunities, where industry experts shared experiences and new business strategies. The active participation of the audience turned the venue into a hub for exchange and collaboration among 30 distributors from across Europe, Africa, the Middle East, the United States, and Canada.





Disfressa d'Or

Fantasia i purpurina Fantasía y purpurina Fantasy and glitter

Un espectacle de purpurina i ball que és pura màgia sobre l'escenari. Així és la gala de la Disfressa d'Or. Aquest concurs és un dels moments més esperats del Carnaval tarragoní i des de fa diverses edicions es duu a terme a la Tarraco Arena. Les comparses de la ciutat es preparen durant tot l'any per aquest magnífic espectacle que transporta al públic i als participants a un món de llum, color, coreografia i fantasia, on qualsevol idea imaginada es pot convertir en realitat. L'expectació i la tradició d'aquest esdeveniment és tal que cada any s'ha de penjar el cartell d'entrades exhaurides.

Un espectáculo de purpurina y baile que es pura magia sobre el escenario. Así es la gala de la Disfressa d'Or. Este concurso es uno de los momentos más esperados del Carnaval tarraconense y desde hace varias ediciones se lleva a cabo en la Tarraco Arena. Las comparsas de la ciudad se preparan durante todo el año para este magnífico espectáculo que transporta al público y a los participantes a un mundo de luz, color, coreografía y fantasía, donde cualquier idea imaginada se puede convertir en realidad. La expectación y la tradición de este evento es tal que cada año se tiene que colgar el cartel de entradas agotadas.

Let's talk about a spectacle based on glitter and dance; it's purely magic on the stage. That is what the ceremony Disfressa d'Or (The Golden Costume) is like. This competition is one of the most celebrated moments at Carnival



in Tarragona and it has been held in Tarraco Arena for some years already. It takes the carnival troupes in Tarragona the whole year to get ready for such a spectacle which takes the spectators and the participants to a world of light, colour, choreography and fantasy, where every idea may come true. It is so the expectation and the tradition in this event that every year there is a sold out in the tickets.





Outlet Market

Shopping sense fi
Shopping sin fin
Endless shopping

Els fashionistes han trobat les millors marques amb els descomptes més "sonats" a les fires outlet que ha acollit la Tarraco Arena, uns espais a l'última que han combinat shopping i gastronomia.

Los fashionistas han encontrado las mejores marcas con los descuentos más "locos" en las ferias outlet que ha acogido la Tarraco Arena, unos espacios a la última que han combinado shopping y gastronomía.

The followers of fashion may find the best brands with the highest discounts in the outlet trade shows held in Tarraco Arena, a modern space which combines shopping and gastronomy.



Per 1^a vegada a Espanya
Por 1^a vez en España
For 1st time in Spain

Camilo, per primera vegada a Espanya, va captivar el públic de Tarragona amb la seva primera i especial gira mundial *Mis Manos Tour*. En aquesta gira, el cantautor colombià va presentar el seu nou disc *Mis Manos*, que inclou els èxits *Vida de rico*, *Bebe*, *Ropa cara* i *Machu Pichu*. Tots els assistents van poder gaudir de veure el seu artista favorit en directe i de ballar i cantar tots els seus grans temes. El concert de Camilo va ser un gran retorn a la Tarraco Arena després de gairebé dos anys d'inactivitat per la pandèmia, aconseguint ser un èxit total.

Camilo, por primera vez en España, cautivó a su público de Tarragona con su primera y especial gira mundial *Mis Manos Tour*. En esta gira, el cantautor colombiano presentó su nuevo disco *Mis Manos*, que incluye los éxitos *Vida de rico*, *Bebe*, *Ropa cara* y *Machu Pichu*. Todos los asistentes pudieron disfrutar de ver a su artista favorito en directo, y de bailar y cantar todos sus grandes temas. El concierto de Camilo fue un gran retorno en la Tarraco Arena después de casi dos años de inactividad por la pandemia, consiguiendo ser un éxito total.

*Camilo, for the first time in Spain, captivated his audience in Tarragona with his first and special world tour *Mis Manos Tour*. On this tour, the Colombian singer-songwriter presented his new album *Mis Manos*, which includes the hits *Vida de rico*, *Bebe*, *Ropa cara* and *Machu Pichu*. All the attendees were able to enjoy seeing their favourite artist live,*

Camilo




and to dance and sing along to all his great songs. Camilo's concert was a great return to the Tarraco Arena after almost two years of inactivity due to the pandemic, and was a total success.





Pablo Alborán

Construïm cultura 

Captivant al públic Cautivando al público To captivate the audience

Un dels artistes amb més èxit i talent del panorama musical espanyol dels últims temps ha portat a la Tarraco Arena les seves darreres gires. Es tracta de Pablo Alborán. El malagueño ha fet parada a Tarragona per presentar les cançons que l'han catapultat a la fama i que l'han consolidat com una figura musical indispensable, tant per la crítica com pel públic. Aquest últim ha viscut amb total entrega els concerts d'Alborán a la ciutat i han omplert a vessar el recinte.

Uno de los artistas con más éxito y talento del panorama musical español de los últimos tiempos ha llevado a la Tarraco Arena sus últimas giras. Se trata de Pablo Alborán. El malagueño ha hecho parada en Tarragona para presentar las canciones que le han catapultado a la fama y que le han consolidado como una figura musical indispensable, tanto por la crítica como por el público. Este último ha vivido con total entrega los conciertos de Alborán en la ciudad y ha llenado el recinto hasta los topes.

One of the most successful and talented artists in the Spanish music scene in the last years has been to Tarraco Arena in his last. His name is Pablo Alborán. The singer, who is native of Málaga, came to Tarragona to sing the songs that would let him find the fame and would make him become an indispensable artist, for the audience but also for the critics. Lots of people have been to Alborán's concerts in the city with complete dedication and filled entirely the enclosure at its maximum capacity.





Nicky Jam



Trencant la pista de ball Rompiendo la pista de baile On the dance floor

Els ritmes llatins que triomfen a les pistes de ball d'arreu del planeta també s'han donat cita a Tarraco Arena i ho han fet de la mà d'un dels artistes amb més renom: Nicky Jam. Uns fans embogits van poder cantar i ballar temes com *Travesuras* o *El Perdón*, que uns mesos abans de sonar a Tarragona ja s'havia convertit en la cançó de l'estiu.

Los ritmos latinos que triunfan en las pistas de baile de todo el planeta también se han dado cita en la Tarraco Arena y lo han hecho de la mano de unos de los artistas con más fama: Nicky Jam.

Unos fans enloquecidos pudieron cantar y bailar temas como *Travesuras* o *El perdón*, que unos meses antes de sonar en Tarragona ya se había convertido en la canción del verano.

The Latin rhythms succeed on the dance floors all over the world and also in Tarraco Arena, with the performances of one of the most famous artists: Nicky Jam. His crazed fans could sing and dance tunes like Travesuras and El perdón, a song that some months before the concert in Tarragona had already become a summer hit.





Tarragona, en format SUV Tarragona, en formato SUV Tarragona in SUV format

La Tarraco Arena ha acollit molts esdeveniments corporatius, que han vist com l'antiga plaça de braus es transformava per complet. Un dels que passarà a la història és la presentació del Seat Tarraco. El nou emblema d'aquesta marca, que pren el nom romà de Tarragona després d'una votació popular en el web de la companyia que en la fase final va comptar amb més de 140.000 participants, es presentava en una arena del segle XXI, fent així una picada d'ullet al passat de la ciutat. L'expectació dels assistents per conèixer el nou SUV de la firma espanyola compartia protagonisme amb una ambientació sense precedents, digne de la presentació mundial d'un vehicle. Els

màxims responsables de Seat, les autoritats del territori i més de 250 periodistes, molts d'ells internacionals, van reunir-se en una Tarraco Arena que presentava un format diferent de l'habitual, ja que es va dividir l'arena, per tal d'aprofitar el total del diàmetre de la pista i oferir un escenari memorable per la presentació del Seat Tarraco.

La Tarraco Arena ha acogido muchos eventos corporativos, que han visto como la antigua plaza de toros se transformaba por completo. Uno de los que pasará a la historia es la presentación del Seat Tarraco. El nuevo emblema de esta marca, que coge el nombre romano de Tarragona, después de una



votación popular en el web de la compañía que en la fase final contó con más de 140.000 participantes, se presentaba en una arena del siglo XXI, haciendo así un guiño al pasado de la ciudad. La expectación de los asistentes por conocer el nuevo SUV de la firma española compartía protagonismo con una ambientación sin precedentes, digno de la presentación mundial de un vehículo. Los máximos responsables de Seat, las autoridades del territorio y más de 250 periodistas, muchos de ellos internacionales, se reunieron en una Tarraco Arena que presentaba un formato distinto al habitual, ya que se

dividió la arena para aprovechar el total del diámetro de la pista y ofrecer un escenario memorable para la presentación del Seat Tarraco.

Tarraco Arena has held several corporate events, testimonies of the transformation of the former bullring. One of the most memorable events is for sure the new Seat Tarraco launchment. Their latest product, named after the Roman Tarragona because of a popular vote in the company's website counting with more than 140,000 participants, was presented in a bullring from the XXI century, looking back to

the history of the city. The expectation of the attendants to discover the new SUV of the Spanish Company happened together with a scene never seen before, on the level with the world wide launchment of a vehicle. The greatest representatives at Seat, the authorities of the territory and more than 250 journalists, many of them international, met in a Tarraco Arena with a different format. This time the central area was divided to take the maximum advantage of its whole dimensions and thus to offer a memorable stage were to show the Seat Tarraco.



Seat Tarraco





Adrenalina i motor Adrenalina y motor Adrenaline and motor

Freestyle Show Tarragona Return Edition va ser un esdeveniment carregat d'emocions, que va donar continuïtat a l'espectacle del 2019 i amb un significat molt especial per a tot l'equip de pilots i promotors. 15.000w de so i efectes, música en directe, performance de ball, DJ's, malabars i, per descomptat, els millors pilots, van convertir aquest espectacle en una experiència inoblidable per a tots els assistents.

Freestyle Show Tarragona Return Edition fue un evento cargado de emociones, que dio continuidad al espectáculo de



2019 y con un significado muy especial para todo el equipo de pilotos y promotores. 15.000w de sonido y efectos, música en directo, performance de baile, DJ's, malabares y, por supuesto, los mejores pilotos, convirtieron este

espectáculo en una experiencia inolvidable para todos los asistentes. Freestyle Show Tarragona Return Edition was an event full of emotions, which gave continuity to the 2019 show and with a very

special meaning for the whole team of riders and promoters. 15,000w of sound and effects, live music, dance performances, DJs, juggling and, of course, the best riders, turned this show into an unforgettable experience for all the attendees.



Festival Foodtruck

Mil i un sabors
Mil y un sabores
Thousands of flavours

Les foodtruck són una revolució gastronòmica. Dolç, salat, mediterrani, oriental. Tots els gustos tenen cabuda en una foodtruck i tots ells han fet les delícies als visitants d'aquests festivals.

Las foodtruck son una revolución gastronómica. Dulce, salado, mediterráneo, oriental. Todos los sabores caben en una foodtruck y todos ellos han hecho las delicias a los visitantes de estos festivales.

Foodtrucks are a gastronomic revolution. Sweet, salt, Mediterranean, Asian... All flavours fit in a foodtruck and the people behind them have prepared authentic delights for all the visitants at festivals.



Ara Malikian

Virtuosismo a les cordes Virtuosismo en las cuerdas Virtuosity in strings

Un violí, virtuosisme i molta força escènica. Aquestes són les característiques que millor defineixen Ara Malikian. Aquest violinista libanès establert a Madrid ha visitat Tarragona en diverses ocasions. En totes elles ha ofert un concert que deixa bocabadat i fascinat al públic. A la Tarraco Arena, hi ha dut el tour *La Increíble Gira del Violín*, que explica justament la història del violí que porta acompanyant a Ara Malikian des dels tres anys. Un espectacle que ha deixat totalment encantat el públic, gràcies a la potència del show, a la delicadesa a l'hora de tocar l'instrument i a la combinació i fusió de gèneres musicals, com el pop o el rock, que demostren que el violí és molt més que música clàssica.

Un violín, virtuosismo y mucha fuerza escénica. Estas son las características que mejor definen Ara Malikian. Este violinista libanés establecido en Madrid ha visitado Tarragona en varias ocasiones. En todas ellas ha ofrecido un concierto que deja boquiabierto y fascinado al público. En la Tarraco Arena, ha llevado el tour *La increíble Gira del Violín*, que explica justamente la historia del violín que lleva acompañando a Ara Malikian desde los tres años. Un espectáculo que ha dejado totalmente encantado al público, gracias a la potencia del show, a la delicadeza al tocar el instrumento y a la combinación y fusión de géneros musicales, como el pop o el rock, que demuestran que el violín es mucho más que música clásica.



A violin, virtuosity and stage presence. This is the best definition of Ara Malikian. This Lebanese violinist, settled in Madrid, has been to Tarragona in several occasions. In all of them he offered amusing, breathtaking concerts. He brought his tour called *The Incredible Violin Tour* to Tarraco Arena, where he tries to explain exactly the history of his own violin since he was only three years old. It is a fantastic spectacle, everybody agreed, due to its potential, his gentleness when playing the instrument and the combination and fusion of music genres –like pop or rock music– which demonstrate that a violin is much more than classical music.





La Nit del Turisme



Premiant la bona feina

Reconèixer la qualitat, la innovació i l'especialització turística. La Nit del Turisme, celebrada a la Tarraco Arena, ha premiat la tasca feta per fidelitzar els visitants i continuar creixent.

Premiando el buen trabajo

Reconocer la calidad, la innovación y la especialización turística. La Nit del Turisme, celebrada en la Tarraco Arena, ha premiado la tarea hecha para fidelizar los visitantes y continuar creciendo.

Awards to hard work

To recognise the quality, the innovation and the tourist specialization. The Tourism Industry ceremony, celebrated in Tarraco Arena, awarded the tasks carried out to fidelize the visitants and to continue growing.





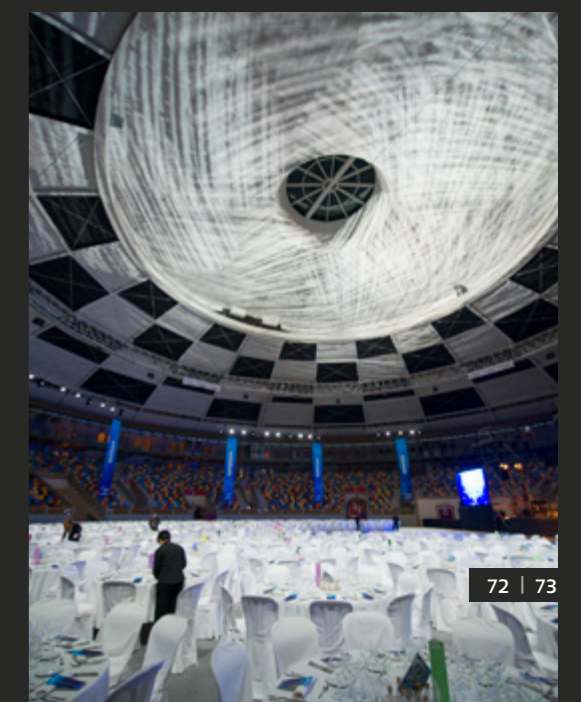
Golf Travel Market

Promocionant el territori Promocionando el territorio Promoting the territory

La Tarraco Arena fou l'escenari del sopar de Golf Travel Market, en el marc de l'Internacional Global Travel Market, una trobada que va aplegar a més de 600 proveïdors turístics del sector del golf. Els vins i la cultura del territori van esdevenir els protagonistes d'una vetllada que va mostrar el potencial del territori.

La Tarraco Arena fue el escenario de la cena de Golf Travel Market, en el marco de la Internacional Global Travel Market, un encuentro que reunió a más de 600 proveedores turísticos del sector del golf. Los vinos y la cultura del territorio se convirtieron en los protagonistas de una velada que mostró el potencial del territorio.

As part of the International Global Travel Market, the Golf Travel Market was held in the Tarraco Arena enclosure, where more than 600 tourist suppliers in the golf framework met. The wine and the culture in the area took an important role in an evening out that showed the potential in the territory.





Status Quo

Construïm cultura 

Elèctrics i mítics Eléctricos y míticos *Electric and legendary*

La Tarraco Arena ha acollit directes d'algunes de les formacions musicals més mítiques de tots els temps. Aquest és el cas d'Status Quo. La banda britànica ha dut al recinte un dels concerts més emblemàtics que es recorden a la ciutat. La gira que va fer parada i fonda a Tarragona tenia un component especial. I és que ha servit com a comiat dels seus directes elèctrics. Públic d'arreu de l'Estat va deixar-se la veu cantant temes com *Wherever you go*, que els han posat a la cima de la història del rock.

La Tarraco Arena ha acogido directos de algunas de las formaciones musicales más míticas de todos los tiempos. Este es el caso de Status Quo. La banda británica ha llevado a este recinto uno de los conciertos más emblemáticos que se recuerdan en la ciudad. La gira que paró en Tarragona tenía un componente especial. Y es que sirvió como despedida de sus directos eléctricos. Público de todo el Estado se dejó la voz cantando temas como *Wherever you go*, que los han encumbrado a la cima de la historia del rock.

Tarraco Arena has hosted live performances of some of the legendary music groups of all times. It is the case of Status Quo. The British band brought to the enclosure one of the most emblematic concerts remembered in the city. The tour that stopped in Tarragona had a special component; that was the last show of their electric lives. People from all over the country sang exhaustless songs like *Wherever you go*, the song that made them become rock stars.





Un món en miniatura
Un mundo en miniatura
A miniature world

El Far West, la Belle Époque, la Tarraco romana o la ciutat medieval de Carcassona, en versió miniatura, o millor dit, en versió click. Aquestes figures de plàstic que han protagonitzat aventures de milers de nens i nenes van envair la Tarraco Arena de la mà del festival Tarraco Click. Un total de disset diorames han conformat aquest macroesdeveniment que ha dut a milers de visitants de totes les edats. Tarraco Click ha encantat als més petits de la casa i que ha omplert de nostàlgia als més grans, que passejant entre diorama i diorama han pogut recordar aquells temps de jocs de pirates, indis, policíes o fades.

El Far West, la Belle Époque, la Tarraco romana o la ciudad medieval de Carcasona, en versión miniatura, o mejor dicho, en versión click. Estas figuritas de plástico que han protagonizado aventuras de miles de niños y niñas invadieron la Tarraco Arena de la mano del festival Tarraco Click. Un total de diecisiete dioramas han conformado este macroevento que ha llevado miles de visitantes de todas las edades. Tarraco Click ha encantado a los pequeños de casa y ha llenado de nostalgia a los mayores, que paseando entre diorama y diorama han podido recordar aquellos tiempos de juegos de piratas, indios, policías o hadas.



Tarraco Click



The Far West, the Belle Époque, the Roman Tarraco or the medieval city of Carcassonne, in miniature or, should I say, in click –Spanish Playmobil toys– version. These plastic toys which have been part of the

adventures of thousands of children invaded Tarraco Arena in the festival Tarraco Click. This great event offered a total of seventeen dioramas which attracted thousands of people of all ages. Tarraco Click succeeded among

the youngest and made adults feel nostalgia, who walking between diorama and diorama remembered old times of pirates, Indians, police officers or fairy games.



Hombres G

El concert més esperat El concierto más esperado The most awaited concert

Saldar un deute amb els fans tarraconins. Amb aquest objectiu ha arribat Hombres G a la Tarraco Arena. El grup havia actuat una única vegada abans a la ciutat, justament a la plaça de braus, però una tempesta d'estiu va obligar-los a suspendre el concert. Van prometre al públic que tornarien. I 30 anys després ho han fet i en el mateix espai, però millorat. Unes millores que no només s'han percebut en el recinte, sinó també en la qualitat musical de la banda madrilenya, o almenys així ho consideren els seus membres. Un show memorable on el públic fidel i els nous fans es van entregar per complet a una de les formacions de referència del pop-rock espanyol. Cançons com Venecia, Marta tiene un marcapasos o Devuélveme a mí chica han ressonat al recinte i han demostrat que el grup i els seus fans estan en millora forma que mai.

Saldar una deuda con los fans tarraconenses. Con este objetivo han llegado los Hombres G a la Tarraco Arena. El grupo había actuado una única vez antes en la ciudad, justamente en la plaza de toros, pero una tormenta de verano les obligó a suspender el concierto. Prometieron al público que volverían. Y 30 años después lo han hecho y en el mismo espacio, pero mejorado. Unas mejoras que no solo se han percibido en el recinto, sino también en la calidad musical de la banda madrileña, o al menos así lo consideran sus miembros. Un show memorable en el cual el público fiel y los nuevos fans se entregaron por completo a una de las formaciones de referencia del pop-rock español. Canciones como Venecia, Marta tiene un marcapasos o Devuélveme a mí chica han resonado en el recinto y han demostrado que el grupo y sus fans están en mejor forma que nunca.

The Spanish music group Hombres G went to Tarraco Arena with a purpose. The band had only performed once more in the city, and it was in the bull ring, when a summer storm forced them to call off the concert. They promised to come back, and they did so. 30 years later they played in the same space, with some improvements. The remodeling affected the appearance of the enclosure but also the sound quality of the music group of Madrid, or at least this is what the musicians felt. It was a memorable show in which the loyal audience and the new fans enjoyed with complete dedication in front of one of the most celebrated Spanish pop-rock music bands. Songs like Venecia, Marta tiene un marcapasos or Devuélveme a mí chica were played in the enclosure and demonstrated that both the group and their fans were living a great moment in life.





Kia EV Day



Conduint el canvi

La transició cap a la mobilitat elèctrica va prendre protagonisme amb la celebració dels KIA EV Days, que van apropar al públic la nova gamma de vehicles elèctrics de la marca en una experiència centrada en la innovació, el disseny i la sostenibilitat. L'esdeveniment va combinar l'exposició de models, continguts divulgatius i espais d'interacció, consolidant el recinte com un espai de referència per a presentacions vinculades al sector de l'automoció.

Conduciendo el cambio

La transición hacia la movilidad eléctrica tomó protagonismo con la celebración de los KIA EV Days, que acercaron al público la nueva gama de vehículos eléctricos de la marca en una experiencia centrada en la innovación, el diseño y la sostenibilidad. El evento combinó la exposición de modelos, contenidos divulgativos y espacios de interacción, consolidando el recinto como un espacio de referencia para presentaciones vinculadas al sector de la automoción.

Driving Change

The transition to electric mobility took center stage with the KIA EV Days, which introduced the brand's new range of electric vehicles to the public through an experience focused on innovation, design, and sustainability. The event combined vehicle displays, informative content, and interactive spaces, consolidating the venue as a leading location for presentations linked to the automotive industry.





Leiva



Lliçons de bona música Lecciones de buena música A bit of great music

Amb el seu barret, la seva guitarra i aquell toc canalla que el caracteritza, Leiva ha pujat a l'escenari de la Tarraco Arena. El cantant madrileny ha dut les cançons del seu tercer àlbum d'estudi, *Monstruos*, al recinte tarragoní, per oferir una lliçó magistral de bona música. En un directe que no deixa indiferent a ningú, l'exmembre de la formació



Pereza, ha mostrat la seva capacitat innata per combinar el rock de guitarres típicament anglosaxó, amb el rock urbà més espanyol i aquell toc més bohemi del rock argentí. Aquesta confluència d'estils fan de Leiva una de les principals figures del panorama musical i fan dels seus concerts unes cites ineludibles pels amants de la música, tal com s'ha demostrat a Tarragona.

Con su sombrero, su guitarra y ese toque canalla que lo caracteriza, Leiva ha subido al escenario de la Tarraco Arena. El cantante madrileño ha llevado las canciones de su tercer álbum de estudio, *Monstruos*, al recinto tarragonense, para ofrecer una lección magistral de buena música. En un directo que deja indiferente a nadie, el ex miembro de la formación Pereza, ha mostrado su capacidad innata para combinar el rock de guitarras típicamente anglosajón, con el rock urbano más español y ese toque más bohemio del rock argentino. Esta confluencia de estilos hacen de Leiva una de las principales figuras del panorama musical y hacen de sus conciertos unas citas ineludibles para los

amantes de la música, tal como se ha demostrado en Tarragona.

Leiva went on stage in Tarraco Arena with his hat, his guitar and the personality that distinguishes him. The singer from Madrid brought the songs in his third album, Monstruos, to the enclosure in Tarragona to offer a show of great music. In an excellent live performance, the former member of the band Pereza, proved his innate ability to combine the rock in typically Anglo-Saxon guitars with the most Spanish urban rock and a bit of Argentinian bohemian rock. This confluence of styles claim Leiva to be one of the main artists, and his concerts are an unmissable event for music lovers, as we could see in Tarragona.



Concert ACEM



25 anys i molta música 25 años y mucha música 25 years and a lot of music

Més de 1.700 músics d'arreu van oferir a la Tarraco Arena un dels concerts més multitudinaris de la història catalana, en la celebració dels 25 anys l'Associació Catalana d'Escoles de Música.

Más de 1.700 músicos de toda Cataluña ofrecieron en la Tarraco Arena uno de los conciertos más multitudinarios de la historia catalana, en la celebración de

los 25 años de la Assoc. Catalana d'Escoles de Música.

More than 1,700 musicians around Catalonia offered in Tarraco Arena a mass concert, the most important in the Catalan history, on the 25th anniversary of the Catalan Assoc. of Music Schools.





Estopa

Rumb a l'èxit Rumbo al éxito On the path to success

El recinte tarragoní no és gens desconegut per Estopa. Els germans Muñoz han escollit l'espai per dur les seves gires, sempre amb una afectuosa rebuda per part del públic. I és que en totes les ocasions que els de Cornellà han visitat Tarragona, els fans s'han entregat per complet, tant amb els seus nous temes, com amb els hits de sempre.

El recinto tarraconense no es nada desconocido para Estopa. Los hermanos Muñoz han escogido este espacio para traer sus giras, siempre con una afectuosa recibida por parte del público. Y es que en todas las ocasiones en que los de Cornellá han visitado Tarragona, los fans se han entregado por completo, tanto con los nuevos temas como con los hits de siempre.

The stage in Tarragona is not unknown at all to the music group Estopa. The Muñoz brothers always chose this site to hold their tours with a great response from the audience. Every time the singers from Cornellà have been to Tarragona, the fans have entirely devoted to them, when singing new tunes but also with their old hits.





Meetings multitudinarias



La vida pública, al s. XXI La vida pública, en el s. XXI The public life in the XXI century

L'aforament i la magnificència que ofereix i caracteritza la Tarraco Arena l'ha convertit en escenari de diversos mítings multitudinaris. Milers de ciutadans s'han aplegat per prendre part de la vida política de manera activa. Les opcions que ofereix el recinte pel que fa a la posada en escena han fet d'aquests actes veritables mítings del segle XXI.

El aforo y la magnificencia que ofrece y caracteriza la Tarraco Arena la ha convertido en escenario de varios mítines multitudinarios. Miles de ciudadanos se han reunido para participar en

la vida política de forma activa. Las opciones que ofrece el recinto en lo que a puesta en escena se refiere han hecho de estos actos verdaderos mítines del siglo XXI.

The capacity and the magnificence that offers and distinguishes Tarraco Arena has turned this site into the stage of several mass meetings. Thousands of citizens have gathered together to actively participate in politics. The possibilities that the enclosure offers as for staging is concerned have made of these events true meetings of the XXI century.





Potència en la voz y un espectáculo de luz y sonido sin precedentes. Así ha llegado a Tarragona David Bisbal. El almeriense ha ofrecido un directo memorable que ha fascinado al público tarraconense. Bisbal ha llegado a la ciudad para presentar su último álbum de estudio, en el que ha estado su segundo concierto en la capital. Los temas que le catapultaron a la fama después de su paso por la primera edición de Operación Triunfo, como Ave María, La Torre de Babel o Esclavo de tus besos, no han faltado en el espectáculo, así como las baladas que le han llevado a la cumbre del panorama musical español y latinoamericano. Un público rendido a los pies de la estrella se ha dejado la voz en cada una de las canciones y ha bailado los temas con más ritmo, como Fiebre o Antes que no, en un show que los asistentes y la Tarraco Arena seguro que no olvidaran.

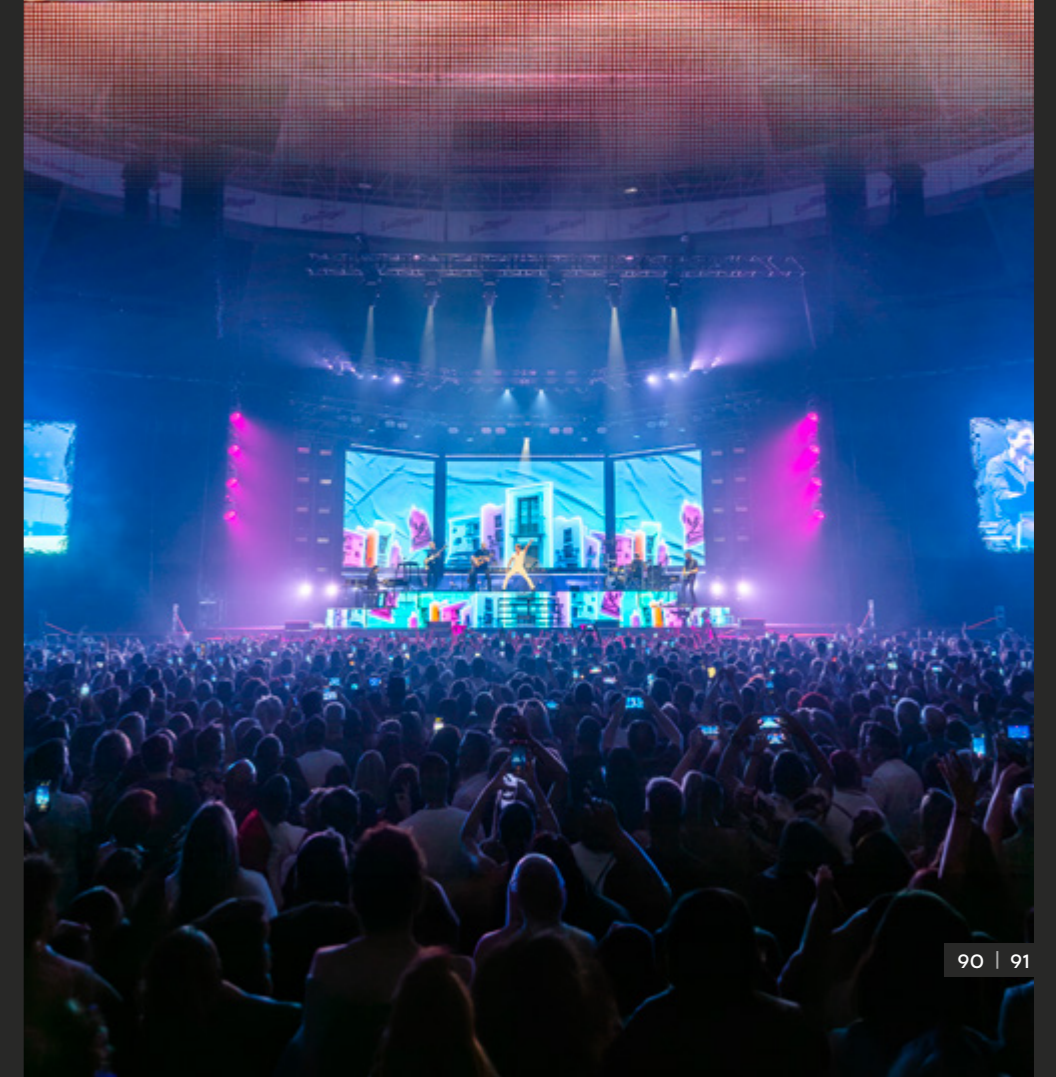


Talent i entrega Talento y entrega Talent and dedication

Potència en la veu i un espectacle de llum i so sense precedents. Així ha arribat a Tarragona David Bisbal. L'almerienc ha ofert un directe memorable que ha fascinat al públic tarraconès. Bisbal ha fet cap a la ciutat de Tarragona per presentar el seu últim àlbum d'estudi, en el que ha estat el segon show a la capital. Els temes que el van catapultar a la fama després del seu pas per la primera edició d'Operación Triunfo, com Ave María, La Torre de Babel o Esclavo de tus besos, no han faltat en l'espectacle, així com les balades que l'han dut a la cima del panorama musical espanyol i llatinoamericà. Un públic rendit als peus de l'estrella s'ha deixat la veu en cadascuna de les cançons i ha ballat amb els temes amb més ritme, com Fiebre o Antes que no, en un show que els assistents i la Tarraco Arena de ben segur que no oblidaran.

David Bisbal

David Bisbal, and his talented voice, came to Tarragona to give a spectacle of light and sound never seen before. The singer from Almería offered a memorable live concert which amazed the audience. Bisbal got to the city to present his last album, and it was his second concert in the capital city. The songs which brought him to the fame, after he went to the music quizshow Operación Triunfo, like Ave María, La Torre de Babel or Esclavo de tus besos, were part of the spectacle, just like the ballads that confirms him to be a recognised artist in the Spanish and Latin American music. The audience surrendered to the music star in every song, singing deeply and dancing the songs with most rhythm, as in Fiebre or Antes que no, in a show that the attendants to Tarraco Arena will never forget.





Rumba, rock i sinceritat Rumba, rock y sinceridad Rumba, rock and honesty

Sinceritat en les seves actuacions i una quotidianitat d'allò més propera en les lletres han fet de Melendi un cantant únic amb una legió de seguidors. En un directe contundent, l'asturià ha presentat la nova versió de si mateix, que ha evolucionat molt des dels inicis però sempre mantenint-se fidel a la seva essència de rumba rock. Joves, adolescents i adults han quedat fascinats amb la simpatia i les històries que Melendi ha transmès en un espectacle vibrant i emocionant a parts iguals.

Sinceridad en sus actuaciones y una cotidianidad de lo más cercana en las letras han hecho de Melendi un cantante único con un legión de seguidores. En un directo contundente, el asturiano ha presentado la nueva versión de si mismo, que ha evolucionado mucho desde los inicios pero siempre manteniéndose fiel a su esencia de rumba rock. Jóvenes, adolescentes y adultos han quedado fascinados con la simpatía y las historias que Melendi ha transmitido en un espectáculo vibrante y emocionante a partes iguales.

His honesty, as well as being close to the audience as far as the everyday stories in his lyrics is concerned, made Melendi become a unique singer with a legion of fans. In a powerful live concert, the singer from Asturia presented as well a new version of himself, who has really evolved since the beginning of his professional career, but always keeping his rumba-rock essence. Teenagers and adults were fascinated by the sympathy in the stories Melendi told about in a vibrant and equally emotive spectacle.



Melendi



Food Truck Corporatiu

Construïm cultura 

Esdeveniments a mida Eventos a medida Made-to-measure events

Un ambient d'allò més festiu, amb dj's, banderetes, taules que recreaven un pícnic i les millors propostes gastronòmiques de la mà d'una vintena de food trucks. La Tarraco Arena organitza tot tipus d'esdeveniments a mida i un dels més recordats és aquest festival de foodtrucks. L'estètica vintage i la diversitat culinària que han ofert les camionetes participants ha estat un dels principals atractius d'aquest esdeveniment privat en el qual els visitants s'han vist sorpresos a tot moment.

Un ambiente de lo más festivo, con dj's, banderitas, mesas que recreaban un picnic y las mejores propuestas gastronómicas de la mano de una veintena de foodtrucks. La Tarraco Arena organiza todo tipo de eventos a medida y uno de los más recordados es este festival de foodtrucks. La estética vintage y la diversidad culinaria que han ofrecido las camionetas participantes han estado uno de los principales atractivos de este evento privado en el cual los visitantes se han visto sorprendidos en todo momento.

We have a festive environment with djs, flags, tables that remind those in a picnic and the best gastronomic proposals offered by around twenty foodtrucks. In Tarraco Arena any type of made-to-measure events may be organised and one of the most successful ones is this foodtrucks festival. The vintage appearance and the culinary diversity that supplied the participant trucks have been some of the main attractives of this private event where the visitants were surprised every now and then.





Il Divo

Emoció i nostàlgia Emoción y nostalgia Emotion and longing

Il divo, el grup clàssic més aclamat, ens va portar el seu *Greatest Hits Tour* a la Tarraco Arena, una gira molt especial en què es va fer homenatge al tristament mort Carlos Marín. El concert va incloure, com a convidat especial, el baríton mexicà-nord-americà Steven LaBrie, considerat com un dels cinc millors barítons del món. El concert de Tarragona es va caracteritzar per un espectacle elegant i emotiu on el record de Carlos Marín va estar present durant tota la vetllada a través de missatges i cançons. A més, el grup va recordar moments i anècdotes viscudes amb el seu company. El grup internacional, líder mundial en el seu gènere, va tornar als escenaris per presentar-nos un nou espectacle carregat d'emoció i sentiment, en què el públic de Tarragona va poder gaudir dels seus grans èxits com *Regresa a mí*, *The time of our lives* o *I believe in you*.

Il divo, el grupo clásico más aclamado, nos trajo su *Greatest Hits Tour* a la Tarraco Arena, una gira muy especial en la que se hizo homenaje al tristemente fallecido Carlos Marín. El concierto incluyó, como invitado especial, al barítono mexicano-estadounidense Steven LaBrie, considerado como uno de los cinco mejores barítonos del mundo. El concierto de Tarragona se caracterizó por un espectáculo elegante, emotivo y donde el recuerdo de Carlos Marín estuvo presente durante toda la velada a través de mensajes y canciones. Además, el grupo recordó momentos y anécdotas vividas con su compañero. El grupo internacional, líder mundial en su género, regresó a los escenarios para presentarnos



un nuevo espectáculo cargado de emoción y sentimiento, en el que el público de Tarragona pudo disfrutar de sus grandes éxitos como *Regresa a mí*, *The time of our lives* o *I believe in you*.

Il Divo, the most acclaimed classical group, brought their *Greatest Hits Tour* to the Tarraco Arena, a very special tour that paid tribute to the sadly deceased Carlos Marín. The concert included, as a special guest, the Mexican-American baritone Steven LaBrie, considered one of the five best baritones in the world. The Tarragona concert was characterised by an elegant, emotional show, where the memory of Carlos Marín was present throughout the evening through messages and songs. In addition, the group recalled moments and anecdotes experienced with their partner. The international group, world leaders in their genre, returned to the stage to present a new show full of emotion and feeling, in which the Tarragona audience could enjoy their greatest hits such as *Regresa a mí*, *The time of our lives* and *I believe in you*.



Jocs Mediterranis

Esport que fa història Deporte que hace historia Sports make history

Un esdeveniment que ha fet història a Tarragona. Així es poden definir els Jocs Mediterranis. 3.600 esportistes de 26 nacionalitats, més de 3.000 voluntaris, 16 seus i 33 instal·lacions són algunes de les xifres que mostren el seu abast. Pel que fa a les instal·lacions, la Tarraco Arena es va convertir en la seu de la competició de voleibol. Els països participants van disputar a l'arena del recinte tots els partits, coronant com a campions a la selecció femenina de Croàcia i a la selecció masculina d'Itàlia.

Un evento que ha hecho historia en Tarragona. Así se pueden definir los Juegos Mediterráneos. 3.600 deportistas de 26 nacionalidades, más de 3.000 voluntarios, 16 sedes y 33 instalaciones son algunas de las cifras que muestran su alcance. Respecto a las instalaciones, la Tarraco Arena se convirtió en la sede de la competición de voleibol. Los países participantes disputaron en la arena del recinto todos los partidos, coronando como campeones a la selección femenina de Croacia y a la selección masculina de Italia.

We may define the Mediterranean Games as an event which made history in Tarragona. It counted on 3,600 athletes from 26 different nationalities, more than 3,000 volunteers, 16 seats and 33 sports grounds; these are some of the figures that prove the magnitude of the event. As for the facilities, Tarraco Arena became the seat for the volleyball competition. The participant countries played all the matches in the central area, being the Croatia women's national team and the Italy men's national team champions of the competition.





Pura adrenalina
Pura adrenalina
Pure adrenaline

Un show en majúscules. Aquesta és la millor definició que es pot donar del concert que Ricky Martin ha ofert a Tarragona. L'espectacle de la Tarraco Arena ha estat la primera parada de la gira europea 2018. El portorriqueeny ha portat al recinte tarragoní una performance, en la qual no hi ha faltat llum, ball i sobretot ritmes llatins.

Uns fans entregats i embogits pel concert han omplert l'arena i les grades de la Tarraco Arena i ho han donat absolutament tot, tant amb les cançons d'ara com amb les de sempre. I és que el show ha començat amb un dels seus grans hits, *María*, i n'ha repassat d'altres, com *Living la Vida Loca*, *She Bangs*, *The Cup of Life*, *Adrenalina*, *La Mordidita* o *Vente Pa' Ca*, cançons, totes elles, que han triomfat a les llistes de vendes i que han conformat un concert que la ciutat difícilment oblidarà.

Un show en mayúsculas. Esta es la mejor definición que se puede dar del concierto que Ricky Martin ha ofrecido en Tarragona. El espectáculo de la Tarraco Arena ha sido la primera parada de la gira europea 2018. El puertorriqueño ha traído al recinto tarraconense una performance, en la cual no han faltado la luz, el baile y especialmente los ritmos latinos.

Unos fans entregados y enloquecidos por el concierto han llenado la arena y las gradas de la Tarraco Arena y lo han dado absolutamente todo, tanto con las canciones actuales como con las de siempre. Y es que el show ha empezado con uno de sus mayores hits, *María*, y ha repasado otros como *Living*



la Vida Loca, *She Bangs*, *The Cup of Life*, *Adrenalina*, *La Mordidita* o *Vente Pa'Ca*, canciones, todas ellas, que han triunfado en las listas de ventas y que han conformado un concierto que la ciudad difícilmente olvidará.

It was an authentic show. This is the best definition one could give of the live concert Ricky Martin offered in

Tarragona. The spectacle in Tarraco Arena was the first stop of his European tour in 2018. In Tarragona, the singer from Puerto Rico carried out a performance where light and dance could not be missing, particularly Latin rhythms.

A great number of devoted and crazed fans about the concert filled the central area and the stands of Tarraco Arena and they gave their all in every song,

*both with the most modern songs and also with his old songs. The show started with one of his greatest hits, *María*, and continued with other hits like *Living la Vida Loca*, *She Bangs*, *The Cup of Life*, *Adrenalina*, *La Mordidita* or *Vente pa'ca*, songs, all of them, which have truly succeeded in the sales charts and made up a concert the city still remembers.*





Harlem Globetrotters

Construïm cultura 

Bàsquet i espectacle Baloncesto y espectáculo Basketball and Entertainment

No podien faltar els mítics jugadors de Nova York, que van fer vibrar el públic amb jugades impossibles, esmaixades espectaculars, llançaments des de la graderia i un ambient carregat d'humor i espectacle familiar. La interacció constant amb els assistents va convertir la vetllada en una experiència dinàmica, divertida i plena de sorpreses. Un xou que torna a ser aclamat entre les parets de la Tarraco Arena, fent brillar el recinte amb l'energia i el carisma que caracteritzen aquest espectacle emblemàtic.

Los de Nueva York hicieron vibrar al público con jugadas imposibles, mates espectaculares, lanzamientos desde la grada y un ambiente cargado de humor y espectáculo familiar. La interacción constante con los asistentes convirtió la velada en una experiencia dinámica, divertida y repleta de sorpresas. Un show que, una vez más, fue aclamado entre las paredes de la Tarraco Arena, haciendo brillar el recinto con la energía y el carisma que caracterizan a este emblemático espectáculo.

The legendary players from New York could not be missed, thrilling the audience with impossible plays, spectacular slam dunks, shots from the stands, and an atmosphere filled with humor and family-friendly entertainment. Constant interaction with attendees turned the evening into a dynamic, fun-filled experience packed with surprises. Once again, the show was celebrated at the Tarraco Arena, lighting up the venue with the energy and charisma that define this iconic spectacle.





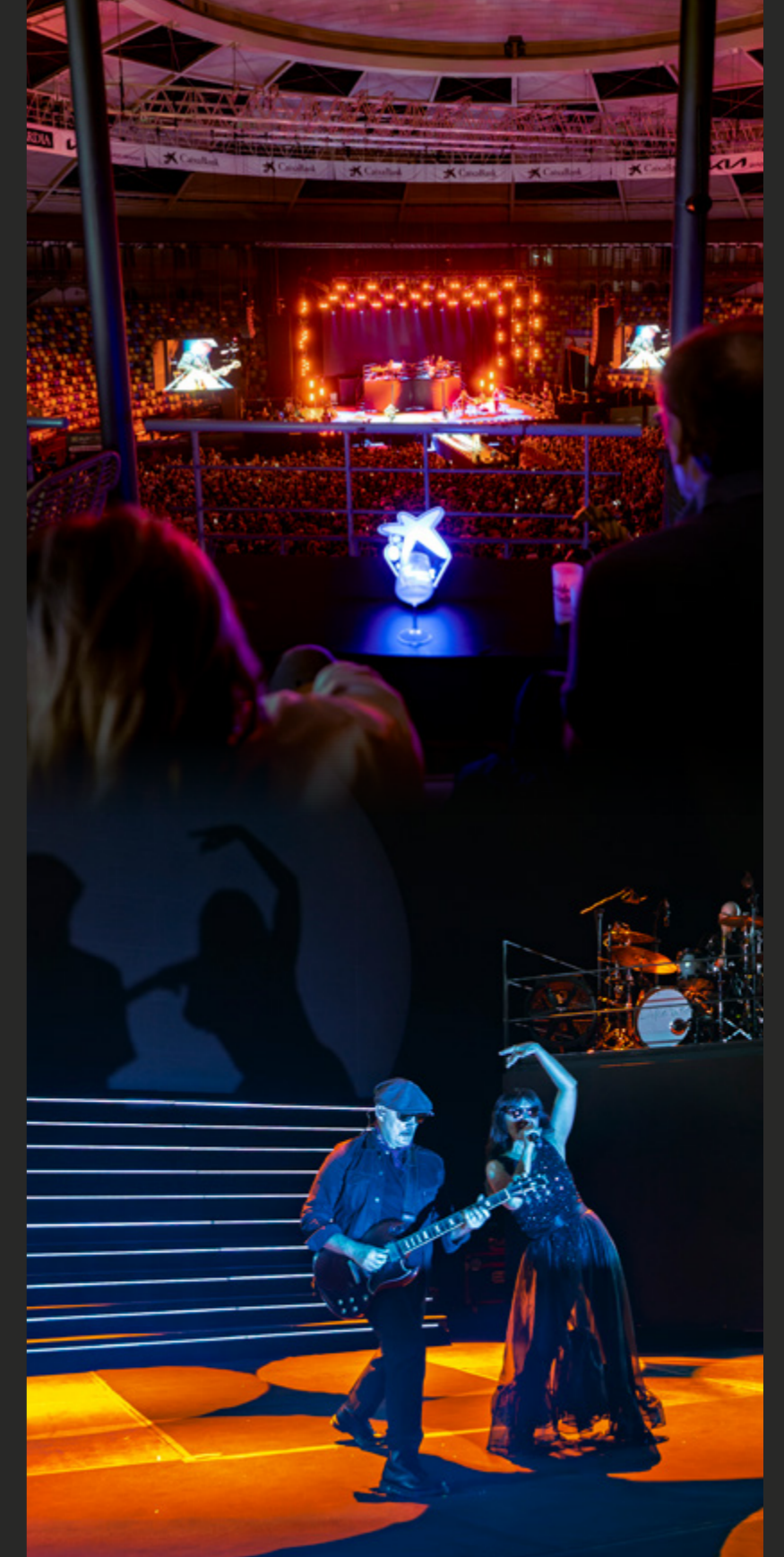
Amaral

Gran emoció
Grande emoción
Great excitement

Més de 7.000 espectadors van gaudir d'Amaral en una vetllada que va reunir les cançons més aclamades de la seva trajectòria amb els 15 nous temes presentats dins del Dolce Vita Tour.

Más de 7.000 espectadores disfrutaron de Amaral en una velada que reunió las canciones más aclamadas de su trayectoria con los 15 nuevos temas presentados dentro del Dolce Vita Tour.

More than 7,000 spectators enjoyed Amaral in an evening that brought together the most acclaimed songs of their career with the 15 new tracks presented as part of the Dolce Vita Tour.





Joan Pera



Riures generacionals
Risas generacionales
Generational laughter

Joan Pera ens va brindar una sessió de riures amb una peça del tàndem Hèctor Claramunt i Joel Joan, en què el personatge estableix un joc de miralls entre l'edat del protagonista i la de l'actor, un element que no és anecdòtic, sinó l'essència del gag. Júnior presenta la història de Magí Folgueroles, l'expresident de la



Generalitat, el dia del seu vuitantè aniversari. L'obra combina humor molt blanc amb un joc autoficcional i un registre de comèdia popular, on el contrast entre la moral d'un polític conservador i temes com el poliamor, les relacions fluides o l'ecologisme serveix de base per a la comèdia.

Joan Pera nos ofreció una sesión de risas con una obra del tándem Hèctor Claramunt y Joel Joan, en la que el personaje establece un juego de espejos entre la edad del protagonista y la del actor, un elemento que no es anecdótico, sino la esencia del gag.

Júnior presenta la historia de Magí Folgueroles, expresidente de la Generalitat, el día de su octogésimo cumpleaños. La obra combina un humor muy blanco con un juego autoficcional y un registro de comedia popular, donde el contraste entre la moral de un político conservador y temas como el poliamor, las relaciones fluidas o el ecologismo sirve de base para la comedia, demostrado en Tarragona.

Joan Pera delivered a laughter-filled performance in a play by the duo Hèctor Claramunt and Joel Joan, in which the character creates a mirror-like effect between the protagonist's age and the actor's own age, an element that is not anecdotal but the very essence of the gag.

Júnior tells the story of Magí Folgueroles, former president of the Generalitat, on the day of his 80th birthday. The play combines very clean humor with an autofictional layer and a style of popular comedy, where the contrast between the morality of a conservative politician and topics such as polyamory, fluid relationships, and environmentalism forms the basis of the comedy.



Logística i elegància
Logística y elegancia
Logistics and elegance

De vegades, l'espai ofereix unes propietats úniques que fan que un acte esdevingui l'escenari perfecte per arrodonar-ne el valor. En aquesta ocasió, la Gala MAERSK va transformar la Tarraco Arena en una extensió de les taules centrals cap a les plataformes circumdants de les grades, creant un espai impactant per a una de les empreses més importants del sector logístic a escala global. La vetllada va reunir diverses sucursals de la marca en un ambient

multicultural amb directius i equips d'arreu del món, en una gala plena d'elegància, bon gust, espectacle i ambient. L'espai va oferir adaptabilitat, dinamisme i un impacte visual assegurat en un operatiu de més de 200 taules amb 2.500 comensals, servits amb una logística impecable.

De vez en cuando, el espacio ofrece unas propiedades únicas que hacen que el evento se convierta en el escenario perfecto para potenciar su valor. En esta ocasión, la Gala MAERSK transformó la Tarraco Arena en una extensión de las mesas centrales hacia las plataformas circundantes de las gradas, creando un espacio impactante para una de las empresas más importantes del sector logístico a escala global.

La velada reunió a diverses sucursals de la marca en un ambiente multicultural con directivos y equipos de todo el mundo, en una gala llena de elegancia, buen gusto, espectáculo y ambiente. El espacio ofreció gran capacidad de adaptación, dinamismo y un fuerte impacto visual en un operativo de más de 200 mesas con 2.500 comensales, servidos con una logística impecable.

From time to time, a venue offers unique qualities that make it the perfect setting to enhance an event's value. On this occasion, the MAERSK Gala transformed Tarraco Arena into an extension of the central tables, extending into the surrounding tiered seating areas and creating a striking setting for one of the most important



companies in the global logistics sector. The evening brought together various branches of the brand in a multicultural atmosphere with executives

and teams from all over the world, in a gala full of elegance, good taste, spectacle, and ambiance. The venue demonstrated adaptability,

dynamism, and a strong visual impact in an operation of more than 200 tables with 2,500 guests, served with flawless logistics.



Gala Maersk



Show de combat 360
Show de combate 360
360 combat show

El reconegut youtuber Jordi Wild va convertir la Tarraco Arena en un espectacle de combats temàtics que va combinar entreteniment i show. Diferents enfrontaments de MMA, en un format dinàmic amb diversos escenaris, van culminar en un muntatge de rigging central que va permetre situar el ring al centre per a una experiència immersiva de 360°. La retransmissió en directe va portar l'espectacle a un abast internacional, mentre que la participació de lluitadors i personalitats digitals va aportar un caràcter únic al torneig i va reforçar l'impacte de la Tarraco Arena com a espai versàtil per a grans esdeveniments esportius.

El aclamado youtuber Jordi Wild convirtió la Tarraco Arena en un espectáculo de combates temáticos que combinó entretenimiento y show. Diferentes enfrentamientos de MMA, en un formato dinámico con varios escenarios, culminaron en un montaje de rigging central que permitió situar el ring en el centro para una experiencia inmersiva de 360°. La retransmisión en directo llevó el espectáculo a un alcance internacional, mientras la participación de luchadores y personalidades digitales aportó un carácter único al torneo y reforzó el impacto de la Tarraco Arena como espacio versátil para grandes eventos deportivos.

The acclaimed YouTuber Jordi Wild turned Tarraco Arena into a themed combat show that combined entertainment and spectacle. Different MMA bouts, presented in a dynamic multi-stage format, culminated in a central rigging setup that placed the ring in the middle of the venue for a fully immersive 360° experience. The live broadcast brought the show to an international audience, while the participation of fighters and digital personalities added a unique character to the tournament and reinforced Tarraco Arena's position as a versatile venue for major sporting events.



Dogfight Wild Tournament 2



Òpera Tosca

Un públic captivat Un público cautivado A captivated audience

L'òpera Tosca va transformar la Tarraco Arena en un gran escenari líric on la força dramàtica de Puccini es va combinar amb una posada en escena de gran format. La producció va destacar per la seva ambició visual i sonora, adaptant l'espai a una narrativa intensa marcada per l'amor, la traïció i la tragèdia, amb una escenografia que va aprofitar l'amplitud del recinte per reforçar l'impacte emocional de l'obra. La interpretació de solistes, cor i orquestra va oferir una experiència envoltant que va captivar el públic per la qualitat sonora i per la proximitat amb una orquestra formada per artistes de la regió, aportant un valor afegit d'identitat i proximitat. Tot plegat va convertir la vetllada en un autèntic espectacle cultural del territori, acostant l'òpera a nous públics i consolidant la Tarraco Arena com un espai capaç d'acollir grans produccions culturals de caràcter internacional.

La ópera Tosca transformó la Tarraco Arena en un gran escenario lírico donde la fuerza dramática de Puccini se combinó con una puesta en escena de gran formato. La producción destacó por su ambición visual y sonora, adaptando el espacio a una narrativa intensa marcada por el amor, la traición y la tragedia, con una escenografía que aprovechó la amplitud del recinto para reforzar el impacto emocional de la obra. La interpretación de solistas, coro y orquestra ofreció una experiencia envolvente que cautivó al público por la calidad sonora y por la cercanía con una orquestra formada por artistas de la región, aportando un valor añadido de identidad y proximidad. Todo ello convirtió la velada en un auténtico espectáculo



cultural del territori, acercando la ópera a nuevos públicos y consolidando la Tarraco Arena como un espacio capaz de acoger grandes producciones culturales de carácter internacional.

The opera Tosca transformed Tarraco Arena into a grand lyrical stage where Puccini's dramatic power merged with

a large-scale staging. The production stood out for its visual and sonic ambition, adapting the venue to an intense narrative driven by love, betrayal, and tragedy, with set design that made full use of the space to enhance the emotional impact of the work. The performance by soloists, choir, and orchestra offered an immersive experience that captivated

the audience through outstanding sound quality and the proximity of an orchestra made up of regional artists, adding a strong sense of identity and closeness. All of this turned the evening into a true cultural showcase of the region, bringing opera to new audiences and consolidating Tarraco Arena as a venue capable of hosting major international productions.





Millorem

Mejoramos — We improve

ADAPTACIÓ A L'ENTORN
ADAPTACIÓN AL ENTORNO
ADJUSTMENT TO THE SURROUNDINGS



Veïns i associacions
Vecinos y asociaciones
Neighbours and associations

L'organització de grans esdeveniments, com els que es duen a terme a la Tarraco Arena, estableix un vincle estret amb la ciutat i els seus veïns. Això es tradueix en un enriquiment per a una ciutat moderna com Tarragona, que s'omple d'activitats de caràcter expansiu i internacional.

Aquestes iniciatives reforcen la connexió amb la ciutadania i fomenten el dinamisme participatiu, tot aportant experiències úniques.

La recerca constant d'oportunitats de millora ha estat sempre una de les seues d'identitat de la Tarraco Arena, una tasca que s'ha anat perfeccionant any rere any dins del complex entramat de relacions entre associacions, gestors i administracions.

Cal destacar que s'ha produït una integració natural, marcada per la voluntat d'harmonitzar les relacions i afavorir el creixement mitjançant una adaptació equilibrada basada en el respecte i l'atenció a l'entorn. S'han optimitzat nombrosos aspectes per aconseguir una millor convivència amb la zona, i són molts els qui coincideixen que la presència de la Tarraco Arena ha revitalitzat i impulsat aquesta àrea del centre de Tarragona.

No només ha contribuït al desenvolupament d'alguns dels negocis de la zona, especialment els vinculats a la restauració, sinó que també n'ha afavorit la reconexió amb el centre de la ciutat i ha incrementat l'afluència de viants i visitants.

La organización de grandes eventos, como los que se llevan a cabo en la Tarraco Arena, establece un vínculo estrecho con la ciudad y sus vecinos. Esto se traduce en un enriquecimiento para una ciudad moderna como Tarragona, que se llena de actividades de carácter expansivo e internacional. Estas iniciativas fortalecen la conexión con la ciudadanía y fomentan el dinamismo participativo, aportando experiencias únicas. La búsqueda constante de oportunidades de mejora ha sido siempre una de las señas de identidad de la Tarraco Arena, una labor que se ha ido perfeccionando año tras año dentro del complejo entramado de relaciones entre asociaciones, gestores y administraciones.

Cabe destacar que se ha producido una integración natural, marcada por la voluntad de armonizar las relaciones y favorecer el crecimiento mediante una adaptación equilibrada basada en el respeto y la atención al entorno. Se han optimizado numerosos aspectos para lograr una mejor convivencia con la zona, y son muchos quienes coinciden en que la presencia de la Tarraco Arena ha revitalizado e impulsado esta área del centro de Tarragona.

No solo ha contribuido al desarrollo de algunos de los negocios de la zona, especialmente los vinculados a la restauración, sino que también ha favorecido su reconexión con el centro de la ciudad y ha incrementado la afluencia de peatones y visitantes.

The organization of major events, such as those held at the Tarraco Arena, establishes a close bond with the city and its residents. This translates into an enrichment of a modern city like Tarragona, which becomes filled with activities of an expansive and international nature.

These initiatives strengthen the connection with the local community and encourage civic engagement, providing unique experiences.

The constant pursuit of opportunities for improvement has always been one of the hallmarks of the Tarraco Arena, a commitment that has been refined year after year within the complex network of relationships among associations, managers, and public administrations.

It is worth highlighting that a natural integration has taken place, driven by the desire to harmonize relationships and foster growth through a balanced approach based on respect for and attention to the surrounding environment. Numerous aspects have been optimized to achieve better coexistence with the surrounding area, and many agree that the presence of the Tarraco Arena has revitalized and enhanced this part of Tarragona's city centre.

It has not only contributed to the development of local businesses, particularly those in the hospitality and restaurant sectors, but has also helped reconnect the area with the city centre and increased the flow of pedestrians and visitors.

RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY

La Tarraco Arena ha treballat des dels seus inicis per ser una empresa socialment responsable. I és que el seu objectiu no és únicament dinamitzar el panorama cultural i d'oci de Tarragona, sinó fer-ho sempre amb un compromís ferm envers les persones i el seu entorn. Un dels àmbits que destaca és el compromís amb el seu equip humà. En aquest sentit, l'empresa que gestiona l'equipament ha apostat sempre per comptar amb un equip humà integrador i igualitari, en el qual no hi ha diferències per qüestions de gènere o raça. Així mateix, també es preocupa per la salut del seu equip oferint revisions mèdiques anuals. I és que oferir un entorn laboral idoni és la primera pedra que assegura que el recinte i totes les activitats que s'hi duen a terme funcionin a la perfecció.

Aquest compromís per les persones també es manifesta amb l'atenció que rep el públic. En l'àmbit general, disposen d'un telèfon d'atenció al client que permet atendre qualsevol dubte abans i després dels esdeveniments. Perquè assistir a un dels actes que es duen a terme a la Tarraco Arena és una experiència que comença abans de l'acte en qüestió i que s'allarga en el temps, més enllà de la finalització de la mateixa activitat.

L'atenció que ofereix al públic queda també reflectida amb les mesures d'accessibilitat del recinte. En aquest sentit, la Tarraco Arena compta amb accessos i zones perfectament senyalitzades per a persones amb mobilitat reduïda. Així mateix, han desenvolupat diferents projectes relacionats amb la sensibilització

i la coeducació, per tal d'oferir un servei d'atenció al públic amb mobilitat reduïda i qualsevol tipus de discapacitat. L'altre gran pilar que articula la responsabilitat social de la Tarraco Arena és el respecte pel medi ambient. Pel que fa a aquest àmbit, duen a terme nombroses accions com per exemple la implantació i utilització del got reciclable a tots els esdeveniments que es fan al recinte. Així mateix, tenen una ferma política de reciclatge i recollida selectiva dels residus que l'equipament genera, tant en els esdeveniments com a les oficines en el seu dia a dia. A tot això cal sumar-hi, que l'edifici compta amb sistema elèctric nodrit per plaques solars, cosa que permet escalfar els acumuladors per a l'aigua calenta de les dutxes.

A banda, la Tarraco Arena s'implica amb les activitats que es duen a terme a la ciutat i el territori, esdevenint patrocinador d'activitats, com és el cas de la Bicicletada de Tarragona. I és que aquest recinte no només és un dinamitzador cultural del territori per les activitats que organitza sinó que aposta per promoure i impulsar altres activitats

que organitzen les entitats tarragonines, per tal de fer de la demarcació un territori ric i compromès.

La Tarraco Arena ha treballat des dels seus inicis para ser una empresa socialment responsable. Y es que su objetivo no es únicamente dinamizar el panorama cultural y de ocio de Tarragona, sino hacerlo siempre con un compromiso firme hacia las personas y su entorno.

Uno de los ámbitos que destaca es el compromiso con su equipo humano. En este sentido, la empresa que gestiona el equipamiento ha apostado siempre por contar con un equipo humano integrador e igualitario, en el cual no hay diferencias pro cuestiones de género o raza. Así mismo, también se preocupa por la salud de su equipo ofreciendo revisiones médicas anuales. Y es que ofrecer un entorno laboral idóneo es la primera piedra que asegura que el recinto y todas las actividades que se llevan a cabo funcionen a la perfección.

Este compromiso por las personas también se manifiesta con la atención que recibe el público. En el ámbito general,

disponen de un teléfono de atención al cliente que permite atender cualquier duda antes y después de los eventos. Porque asistir a uno de los actos que se llevan a cabo en la Tarraco Arena es una experiencia que empieza antes de acto en cuestión y que se alarga en el tiempo, después de la finalización de la misma. La atención que ofrecen al público queda también reflejada con las medidas de accesibilidad del recinto. En este sentido, la Tarraco Arena cuenta con accesos y zonas perfectamente señalizadas para personas con movilidad reducida. Así mismo, han desarrollado diferentes proyectos relacionados con la sensibilización y la coeducación, para ofrecer un servicio de atención al público con movilidad reducida y cualquier tipo de discapacidad.

El otro gran pilar que articula la responsabilidad social de la Tarraco Arena es el respecto por el medio ambiente. Respecto a este ámbito, llevan a cabo numerosas acciones como por ejemplo la implantación y uso del vaso reciclable en todos los eventos que hacen en el recinto. Así mismo, tienen una firme política de reciclaje y recogida selectiva de los residuos que el equipamiento genera, tanto en los eventos como en las oficinas en su día a día. A todo esto, se le tiene sumar que el edificio cuenta con un sistema eléctrico que se alimenta por placas solares, cosa que permite calentar los acumuladores para el agua caliente de las duchas.

A parte, la Tarraco Arena se implica con las actividades que se llevan a cabo en la ciudad y el territorio, convirtiéndose en patrocinador de actividades,

como es el caso de la Bicicletada de Tarragona. Y es que este recinto no solo es un dinamizador cultural del territorio por las actividades que organiza sino que apuesta por promover e impulsar otras actividades que organizan las entidades tarraconenses, para hacer de la demarcación un territorio rico y comprometido.

From the very beginning, Tarraco Arena has always worked to become a socially responsible enterprise. Their purpose is not only to invigorate the leisure and cultural scene in Tarragona but also to always have a firm commitment towards the people and their environment. One of the main aspects is the commitment to their human resources. In this regard, the enterprise in charge of the management of the equipment has always supported an integrating and egalitarian human team, in which there is no gender or race discrimination. Likewise, the employee's health is also a key point and thus they are offered annual medical examinations. When you want the enclosure and all the events celebrated there to be perfectly carried out, a suitable working environment is the essential condition to guarantee the success. The commitment to the people is also reflected in the customer service and the way they perceive it. On the general scope, people have a customer service telephone at their disposal which allows for answering any doubt before and after an event. Attending the events held in Tarraco Arena is such an experience that starts before the celebration of the event itself and persists in the time, till

after the event has definitely concluded. The customer service offered is also portrayed in the measures established to access the enclosure to attend an event. In this respect, Tarraco Arena offers accesses and areas in the site perfectly signposted for people with reduced mobility. Additionally, different projects related to the sensitization and the co-education have been developed to guarantee a customer attention service also to people with reduced mobility or any other type of disability. The other great pillar which holds the social responsibility in Tarraco Arena is the respect for the environment. On this matter, numerous actions are carried out as for instance the implementation and use of reusable plastic glasses in every event celebrated in the enclosure. Besides, they follow a strict recycling and selective collection policy of the waste generated by the equipment, in the events and also in the everyday in the offices. Moreover, we can't forget that the building has an electric system based on solar panels, what allows heating the accumulators for the hot water in the showers. Apart from all the aspects previously mentioned, Tarraco Arena gets involved in the activities carried out in the city and the territory as the sponsor of most of these activities, as it is the case of the Cycling Event (Bicicletada) in Tarragona. The enclosure is not only a cultural dynamizing in the territory because of the activities celebrated but it also prioritizes to promote and stimulate other different activities organized by several entities in Tarragona, to lead the region and the territory into a rich and committed area.





Noves plaques solars Nuevas placas solares New solar Panels

Amb la col·laboració de l'empresa reusenca Solargest, el recinte ha incorporat una instal·lació fotovoltaica formada per 282 plaques solars flexibles, sense marc ni vidre, especialment adaptades a les característiques arquitectòniques de l'edifici.

Amb una potència de 121,26 kWp i una superfície superior als 1.000 metres quadrats, el sistema permet generar energia renovable per cobrir aproximadament el 33% del consum energètic de l'equipament. El projecte incorpora també bateries d'emmagatzematge que optimitzen l'ús de l'energia produïda i reforcen la seguretat del subministrament en cas d'incidències a la xarxa elèctrica.

Aquesta actuació contribueix a reduir les emissions i a avançar cap a un model de gestió més eficient i respectuós amb l'entorn, consolidant la Tarraco Arena com un espai de referència en la

integració de solucions sostenibles en equipaments de gran valor arquitectònic i social.

La empresa reusenca Solargest ha incorporado en el recinto una instalación fotovoltaica formada por 282 placas solares flexibles, sin marco ni vidrio, especialmente adaptadas a las características arquitectónicas del edificio. Con una potencia de 121,26 kWp y una superficie superior a los 1.000 metros cuadrados, el sistema permite generar energía renovable para cubrir aproximadamente el 33% del consumo energético del equipamiento. El proyecto incorpora también baterías de almacenamiento que optimizan el uso de la energía producida y refuerzan la seguridad del suministro en caso de incidencias en la red eléctrica.

Esta actuación contribuye a reducir emisiones y a avanzar hacia un modelo de gestión más eficiente y respetuoso con el entorno, consolidando a la Tarraco Arena como un espacio de referencia en la integración de soluciones

sostenibles en equipamientos de gran valor arquitectónico y social.

In partnership with the Reus-based company Solargest, the venue has incorporated a photovoltaic installation consisting of 282 flexible solar panels, without frames or glass, specially adapted to the building's unique architectural features.

With a capacity of 121.26 kWp and covering more than 1,000 square metres, the system generates renewable energy capable of supplying approximately 33% of the venue's energy consumption. The project also includes energy storage batteries that optimise the use of the electricity generated and enhance supply reliability in the event of disruptions to the power grid.

This initiative helps reduce emissions and supports a more efficient and environmentally responsible management model, further establishing Tarraco Arena as a benchmark for the integration of sustainable solutions in venues of significant architectural and social value.

ESTUDI DE PÚBLICS ESTUDIO DE PÚBLICOS AUDIENCE STUDIES

Més de 1.550.000 persones. Aquesta és la xifra d'espectadors que la Tarraco Arena ha assolit des de la seva reobertura el 2013 i fins a finals de 2025. Any rere any, el públic ha anat augmentant, així com l'oferta cultural que el recinte ha programat. Al 2018, la Tarraco Arena ha sumat un total de 192.000 visitants, que s'han atansat a l'espai per gaudir de 42 actes, entre concerts, espectacles, fires o esdeveniments corporatius. Les dades de 2017 es mouen en la mateixa línia que les de l'any anterior, quan el recinte tarragoní va acollir 189.708 visitants en un total de 37 activitats.

El 2016, per la seva banda, va ser un any històric. I és que 221.810 persones van passar per aquesta instal·lació. Una de les raons que explica aquesta xifra és un esdeveniment clau en la programació de la Tarraco Arena: el Concurs de Castells. L'exhibició castellera més important de la temporada fa parada i fonda any sí, any no al recinte i els anys en els quals s'organitza, això implica un augment considerable de públic. 25.000 ànimes es congreguen

en aquest espai per gaudir d'un espectacle casteller sense precedents. Ara bé, durant el 2016 s'hi van dur a terme altres actes que van congreguar un públic similar. Es tracta dels festivals foodtruck i les fires outlet, que també reuneixen entre 20.000 i 25.000 visitants en cada edició, convertint-les així en un pol d'atracció de públic. A més a més, cal sumar-hi la celebració de la gala de la Disfressa d'Or, que per primera vegada es va realitzar a la Tarraco Arena i va suposar 4.500 espectadors. Si es mira l'històric, des de la reobertura i fins al 2018, la progressió que han fet les xifres de públic és més que destacable. Així doncs, al 2013 aquestes eren de 21.790 persones. Al 2014, ja es va viure un salt important, passant a 113.506 persones. El 2015, seguien augmentant, fins a arribar a 173.890, cosa que suposa un creixement de més de 60.000 persones, malgrat que en aquell any no se celebrava el Concurs de Castells. L'any 2016 es van batre tots els rècords amb un total de 221.810 visitants, gràcies a la pujada considerable d'actes respecte a l'any anterior,

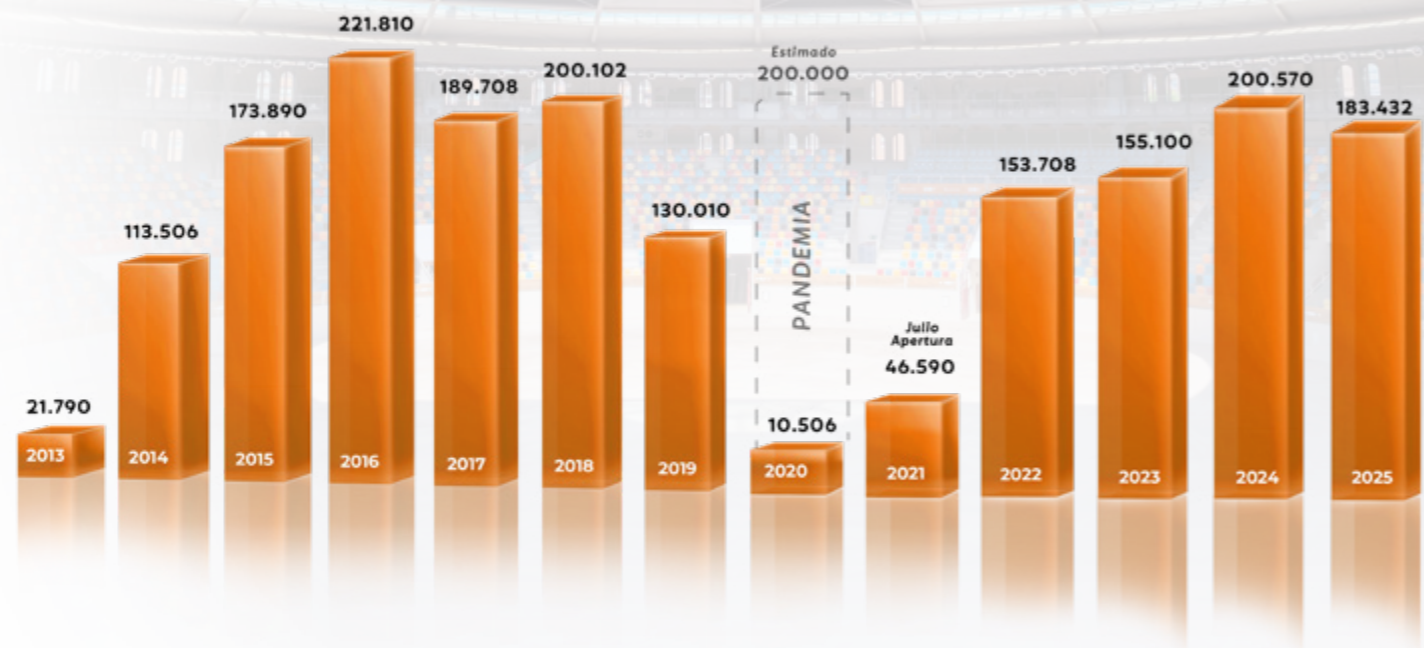
passant de 26 a 35 activitats programades. El 2017, com ja s'ha mencionat abans, 189.708 persones van passar pel recinte en 37 actes i el 2018, 200.102 en 42 esdeveniments.

El 2019, el còmput dels usuaris que van assistir a esdeveniments a la Tarraco Arena disminueix degut a ser un any imparell i, per tant, no es va celebrar el Concurs de Castells bianual. L'any 2020, amb la previsió d'atendre 200.000 usuaris, no es van complir els objectius, fet motivat per l'inici de la pandèmia del COVID-19.

No obstant això, a mitjans de 2021 es va reobrir el recinte i al 2022 es repengué el ritme usual del recinte que va acabar d'estabilitzar-se el 2023, amb 155.100 persones que van passar per l'establiment, una molt bona xifra post pandèmia.

Al 2026, la cartellera cultural que s'ofereix gairebé cada cap de setmana, augura un èxit com els dels anys anteriors a la pandèmia. Es preveu un tancament d'any prometedor pel recinte de referència al territori consolidant més la seva posició.





Más de 1.550.000 personas. Esta es la cifra de espectadores que la Tarraco Arena ha conseguido desde su reapertura en 2013 y hasta finales de 2025. Año tras año, el público ha ido aumentando, así como la oferta cultural que el recinto ha programado. En 2018, la Tarraco Arena ha sumado un total de 200.102 visitantes, que se han acercado al espacio para disfrutar de 42 actos, entre conciertos, espectáculos, ferias y eventos corporativos. Las cifras de 2017 se mueven en la misma línea que las del año anterior, cuando el recinto tarraconense acogió 189.708 visitantes en un total de 37 actividades. 2016, por su parte, fue un año histórico. Y es que 221.810 personas pasaron por esta instalación. Una de las razones

que explica esta cifra es un evento clave en la programación de la Tarraco Arena: el Concurs de Castells. La exhibición castellera más importante de la temporada llega año sí, año no al recinto y los años en los que se organiza, esto implica un aumento considerable de público. 25.000 almas se congregan en este espacio para disfrutar de un espectáculo casteller sin precedentes. Ahora bien, durante 2016 se llevaron a cabo otros actos que congregaron un público similar. Se trata de los festivales foodtruck y las ferias outlet, que también reúnen entre 20.000 y 25.000 visitantes en cada edición, convirtiéndolas en un polo de atracción de público. Además, se tiene que sumar la celebración de la gala de la

Disfressa d'Or, que por primera vez se celebró en la Tarraco Arena y que supuso 4.500 espectadores. Si se mira el histórico, desde la reapertura y hasta 2018, la progresión que han hecho las cifras de público es más que destacable. Así pues, en 2013 estas eran de 21.790 personas. En 2014, ya se vio un salto importante, pasando a 113.506 personas. En el 2015, seguían aumentando hasta llegar a 173.890, lo que supone un crecimiento de más de 60.000 personas, a pesar que en ese año no se celebraba el Concurs de Castells. En 2016 se batieron todos los récords con un total de 221.810 visitantes, gracias a la subida considerable de actos respecto al año anterior, pasando de 26 a 35 actividades

programadas. En 2017, como ya se ha mencionado anteriormente, 189.708 personas pasaron por el recinto en 37 actos y el 2018, 200.102 en 42 eventos. 2019, El recuento de usuarios que asistieron a eventos en la Tarraco Arena disminuye debido a ser un año impar y, por lo tanto, no se celebró el Concurso de Castells bianual. En 2020, con la previsión de atender a 200.000 usuarios, no se cumplieron los objetivos, hecho motivado por el inicio de la pandemia de COVID-19. Sin embargo, a mediados de 2021 se reabrió el recinto y en 2022 se retomó el ritmo habitual del recinto que terminó de estabilizarse en 2023, con 155.100 personas que pasaron por el establecimiento, una muy buena cifra post pandemia. 2026, La cartelera cultural que se ofrece casi cada fin de semana augura un éxito como los de los años anteriores a la pandemia. Se prevé un cierre de año prometedor para el recinto de referencia en el territorio, consolidando aún más su posición.

people. These are the figures of spectators that Tarraco Arena has managed since its reopening in 2013 until the end of 2025. Year after year, the audience has increased, similarly to the way the cultural offer that the enclosure has arranged has improved too. In 2018, Tarraco Arena got a sum of 200,102 visitants, who have been to the site to discover 42 different events, including concerts, spectacles, festivals and corporate events. The figures in 2017 move in the same way as the previous year, when the enclosure in Tarragona hosted 189,708 visitants in a whole of 37 activities. As for 2016, we can affirm that it was a historic year. 221,810 people came round the enclosure. One of the main reasons why the figures are this big is one of the greatest events in the schedule at Tarraco Arena: the Human Towers Competition. The most important exhibition of castells in the season takes place every two years, and the years when it is held we can notice a relevant increase in audience. 25,000 people gather together in this space to enjoy an unprecedented spectacle of castells. However, in 2016 several other events were carried out which gathered together an equally important number of people. We are talking about the foodtruck festivals and the outlet exhibitions, where between 20,000 and 25,000 visitants meet every year in two of the main attractions in Tarraco Arena. Furthermore, the celebration of the Disfressa d'Or (the Golden Costume) ceremony was held in the enclosure for the first time

and it brought 4,500 spectators. If we look backwards, from its opening and till 2018, the progression of the figures representing the audience is more than noticeable. So, in 2013 we counted with 21,790 people. In 2014 there was an important increase up to 113,506 people. In 2015, the audience continued rising till the sum of 173,890, what meant an increase of 60,000 people, despite not having hosted the Human Towers Competition that year. In 2016, we broke audience records with a total of 221,810 visitants due to an important enhancement, with regard to the previous year, going up from 26 to 35 activities planned. In 2017, as previously mentioned, 189,708 people attended 37 events in the enclosure and in 2018, 200,102 people in 42 events. 2019, The count of users attending events at the Tarraco Arena decreased due to it being an odd year, and therefore, the biannual Castells Contest was not held. In 2020, with the expectation of serving 200,000 users, the objectives were not met, driven by the onset of the COVID-19 pandemic. However, in mid-2021, the venue reopened, and by 2022, it resumed its usual pace, stabilizing further by 2023, with 155,100 people passing through the establishment, a commendable figure post-pandemic. 2026, The cultural lineup, offered almost every weekend, forecasts success akin to the pre-pandemic years. A promising year-end closure is anticipated for the landmark venue in the region, further solidifying its position.



There have been more than 1,550,000

IMPACTE ECONÒMIC
IMPACTO ECONÓMICO
ECONOMIC IMPACT

Un total de 24,1 milions d'euros des de l'any 2013 i fins al primer quadrimestre de l'any 2018. Aquest és l'impacte econòmic que ha generat la Tarraco Arena al territori des de la seva entrada en funcionament com a equipament cultural. Així ho determina un estudi elaborat per la Universitat Rovira i Virgili, a càrrec de la Diputació de Tarragona. L'estudi, elaborat pel professor de la Facultat d'Economia i Empresa, Fernando Campa-Planas, ha tingut en compte els efectes directes, és a dir, les inversions que s'hi han dut a terme així com l'activitat d'explotació que s'ha desenvolupat a la Tarraco Arena, els efectes indirectes, és a dir, l'impacte que té tant en els proveïdors del recinte com en altres negocis de la ciutat, i els efectes induïts o l'impacte que es deriva en treballadors de proveïdors i d'altres negocis sorgits com a conseqüència de l'existència de l'equipament. Pel que fa a l'impacte directe, cal tenir en compte dos elements, d'una banda la inversió inicial, que va ser de 25 milions d'euros, i de l'altra, l'impacte

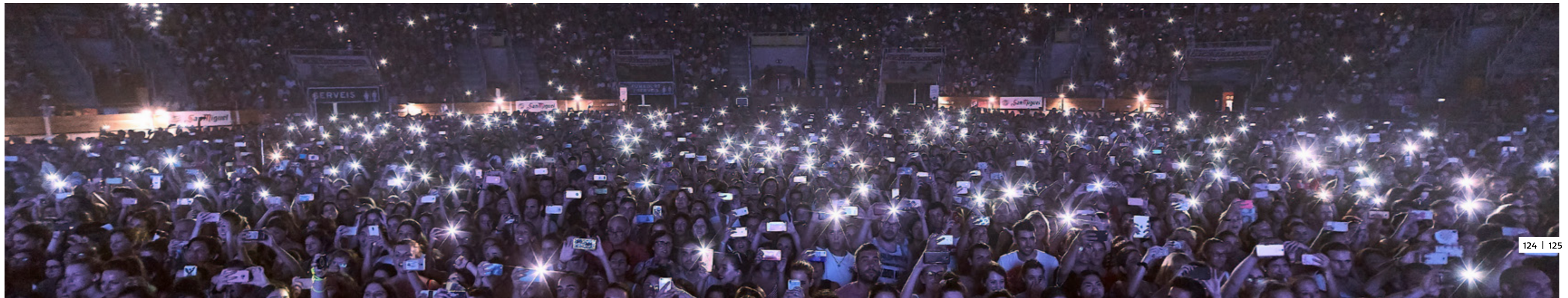
derivat de l'explotació del recinte, que en aquests cinc primers anys, ha estat d'11,6 milions d'euros. Pel que fa als efectes indirectes, s'ha tingut en compte els més de 770.000 visitants que ha tingut el recinte i, considerant la procedència d'aquests, s'ha fet una hipòtesi d'estada mitjana a la ciutat, amb el corresponent consum. Així mateix, s'ha inclòs en aquest apartat l'impacte que es deriva de les activitats de manteniment i operació. El resultat de tots aquests aspectes deixa un impacte indirecte de 9,9 milions d'euros entre 2013 i el primer quadrimestre del 2018. L'estudi també ha determinat que l'impacte induït ha estat de 2,6 milions d'euros, tenint en compte les activitats econòmiques que han sorgit al mateix recinte, com els espais de restauració, o a la seva àrea d'influència. Per últim i posant la mirada en el futur, l'estudi conclou que en unes condicions similars a les actuals, l'impacte anual que podria tenir la Tarraco Arena, sumant impacte directe, indirecte i induït, seria de 5,6 milions d'euros anuals.

Un total de 24,1 millones de euros desde el año 2013 y hasta el primer cuadrimestre del año 2018. Este es el impacto económico que ha generado la Tarraco Arena en el territorio desde su entrada en funcionamiento como equipamiento cultural. Así lo determina un estudio elaborado por la Universitat Rovira i Virgili, a encargo de la Diputación de Tarragona. El estudio, elaborado por el profesor de la Facultat de Economia i Empresa, Fernando Campa-Planas, ha tenido en cuenta los efectos directos, es decir, las inversiones que se han llevado a cabo así como la actividad de explotación que se ha desarrollado en la Tarraco Arena; los efectos indirectos, es decir, el impacto que tiene tanto en los proveedores del recinto como en otros negocios de la ciudad; y los efectos inducidos o el impacto que se deriva en trabajadores de proveedores y de otros negocios surgidos como consecuencia de la existencia del equipamiento. Respecto al impacto directo, se debe tener en cuenta dos elementos, por un lado, la inversión inicial, que fue de 25 millones de euros, y por el otro, el impacto

derivado del recinto, que en estos cinco primeros años, ha estado de 11,6 millones de euros. Respecto a los efectos indirectos, se han tenido en cuenta los más de 770.000 visitantes que ha tenido el recinto y, considerando la procedencia de estos, se ha hecho una hipótesis de estancia media en la ciudad, con el correspondiente consumo. Así mismo, se ha incluido en este apartado el impacto que se deriva de las actividades de mantenimiento y operación. El resultado de todos estos aspectos deja un impacto indirecto de 9,9 millones de euros entre 2013 y el primer cuadrimestre del 2018. El estudio también ha determinado que el impacto inducido ha sido de 2,6 millones de euros, teniendo en cuenta las actividades económicas que han surgido en el mismo recinto, como los espacios de restauración, o en su área de influencia. Por último, y mirando al futuro, el estudio concluye que en unas condiciones similares a las actuales, el impacto anual que podría tener la Tarraco Arena, sumando impacto directo, indirecto e inducido, sería de 5,6 millones de euros anuales.

A total of 24.1 millions of euros, from 2013 to the first semester in 2018, is the economic impact that Tarraco Arena has generated in the territory since its operationalization as a cultural equipment. It was analyzed by a study done by Universitat Rovira i Virgili, and required by Diputació de Tarragona. The study, prepared by Professor Fernando Campa-Planas in the Economy Department, had into account the direct effects, that is to say, the investments carried out as well as the activity developed in Tarraco Arena; the indirect effects, that is to say, the impact both on suppliers in the enclosure and other business in the city; and the effects included or the impact on employees working for the suppliers and other businesses arising as a consequence of the existence of the equipment. In relation to the direct impact, we may have into account the following two elements: firstly, the initial investment of 25 millions of euros; and secondly, the impact resulting from the

enclosure, being of 11.6 millions of euros in these five years. With regard to the indirect effects, it is important to remind the more than 770,000 visitants who have been to the space, and their origin, to make an hypothesis of average stay in the city, and its respective economic impact. Additionally, the impact resulting from the activities of maintenance and operation is also included in this section. The result of all the previous aspects leads to a direct impact of 9.9 millions of euros from 2013 to the first semester in 2018. The study has also concluded that the induced impact has been of 2.6 millions of euros, having into account the economic activities arisen from the enclosure itself, the restoration sites and its area of influence. Last, and looking ahead, the study concludes that in similar conditions to the present ones, the annual impact that Tarraco Arena could achieve is of 5.6 millions of euros annually.



ARTÍSTES PRINCIPALS
ARTISTAS PRINCIPALES
MAIN ARTISTS

Miguel Bosé
2010



Fito y Fitipaldís
2010



Sergio Dalma
2011
2024
2026



Dani Martín
2011
2018



Sopa de Cabra
2011
2026



Serrat & Sabina
2012




Estopa
2012
2016
2022



Pintor Rock
2013
2015




Malú
2014



Melendi
2014
2017
2023



Joaquín Sabina
2015



Carlos Latre
2015
2022




Nicky Jam
2015



Antonio Orozco
2015
2022
2026



Rosendo
2015



Antonio José
2016
2021



Pablo Alborán
2015
2018
2023
2026



Paco Candela
2016



Loquillo
2016



Hombres G
2016




Abraham Mateo
2016



Berto Romero
2016
2023



Status Quo
2016



Los Suaves
2016




Gente de Zona
2016



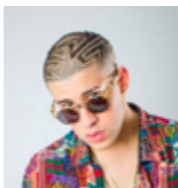
Leiva
2017



David Bisbal
2017
2024



Bad Bunny
2017



Els Amics de les Arts
2017



Oques Grasses
2017
2021
2022



Los Morancos
2017
2022
2024
2026



Morat
2017
2018



Fest. Tony Urbano II & Rosendo
2017
2018




God Save the Queen
2017
2019
2021
2024



Pablo López
2018
2021

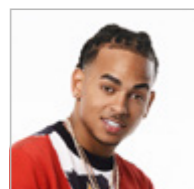


Ricky Martin
2018



ARTÍSTES PRINCIPALS
ARTISTAS PRINCIPALES
MAIN ARTISTS

Ozuna
2018



Jarabe de Palo
2018



La festa dels Supers
2018



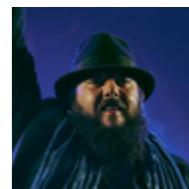
El Barrio
2018
2024
2026



Taburete
2019
2026



Marea
2019



Manuel Carrasco
2019



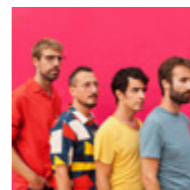
Beret
2019



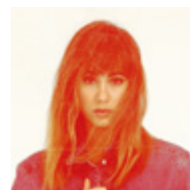
Ara Malikian
2018
2019



Manel
2019



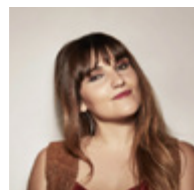
Aitana
2019



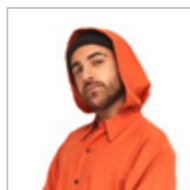
Miki Nuñez
2020



Rozalén
2021



Nil Moliner
2021
2022



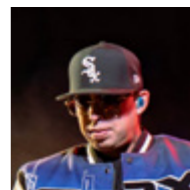
Nathy Peluso
2021



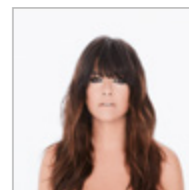
Miguel Rios
2021
2026



Ñengo Flow
2021



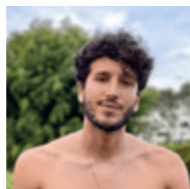
Vanesa Martín
2021



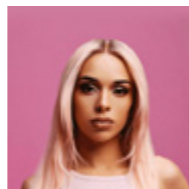
Zoo
2022



Sebastian Yatra
2022



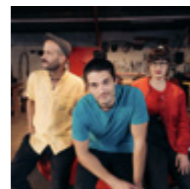
Bad Gyal
2022



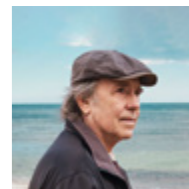
Il Divo
2022



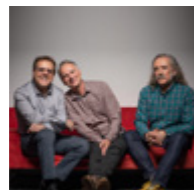
Els Catarres
2022
2024



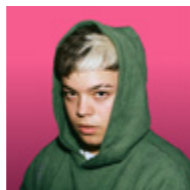
Serrat
2022



Els Pets
2022



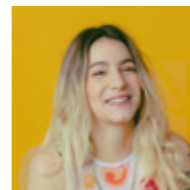
Saiko
2023



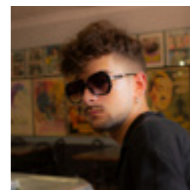
Carles Sans
2023



Suu
2023



Triquell
2023



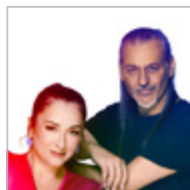
Los Secretos
2023
2025



Raphael
2022



Camela
2023
2026



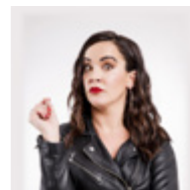
José Corbacho
2023



Ramón Gener
2023



Martita de Graná
2023

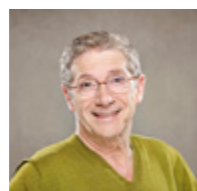


Celtas Cortos
2023
2026



ARTÍSTES PRINCIPALS
ARTISTAS PRINCIPALES
MAIN ARTISTS

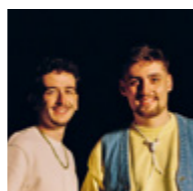
Joan Pera
2023



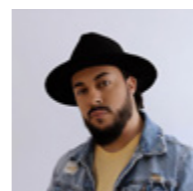
La Oreja de Van Gogh
2024



The Tyets
2024



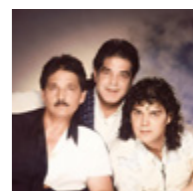
Galvan Real
2024



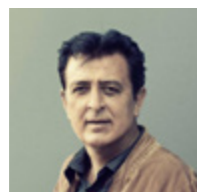
Andrés Calamaro
2024



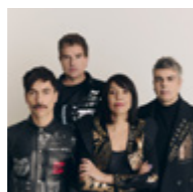
Los Chichos
2024



Manolo García
2024



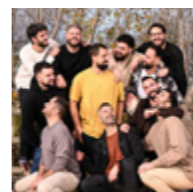
Dorian
2024



Els Buhos
2024



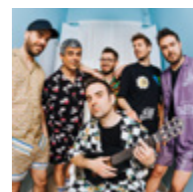
La Fúmiga
2024



FSO
2025
2026



Doctor Prats
2025



Chambao
2025



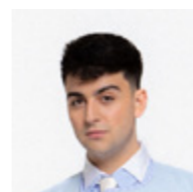
Mikel Erentxun
2025



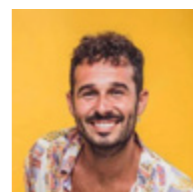
Los Pecos
2025



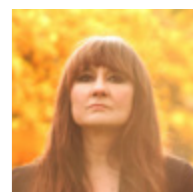
Juanjo Bona
2025



Antoñito Molina
2025



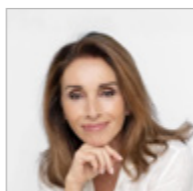
Amaral
2025



Bustamante
2025



Ana Belén
2025



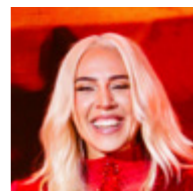
Juan Dávila
2026



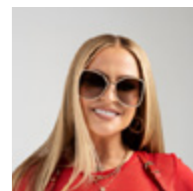
Love of Lesbian
2026



Mónica Naranjo
2026



Anastacia
2026



Juan Luis Guerra
2026



Rosario
2026





MÉS DE 1.550.000 DE PERSONES

Más de 1.550.000 personas han pasado por la Tarraco Arena

HAN PASSAT PER LA TARRACO ARENA

More than 1,550,000 people have gone through Tarraco Arena

Aquesta és la xifra de persones que han visitat la Tarraco Arena, des de la seva reobertura. Totes elles ho han fet amb un objectiu molt clar: gaudir al màxim. Tant se val si ha estat un concert, una fira, un esdeveniment esportiu o

corporatiu, l'oci i la diversió sempre hi han estat presents. Però la Tarraco Arena és molt més que això. I és que el recinte ha esdevingut una finestra oberta per apropar al territori propostes culturals diverses i de qualitat.

Esta es la cifra de personas que han visitado la Tarraco Arena desde su reapertura. Todas ellas lo han hecho con un objetivo muy claro: disfrutar al máximo. Da lo mismo si ha sido un concierto, una feria, un evento deportivo o corporativo,

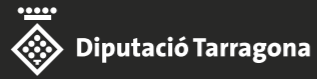
el ocio y la diversión siempre han estado presentes. Pero la Tarraco Arena es mucho más que esto. Y es que el recinto se ha convertido en una ventana abierta para acercar al territorio propuestas culturales variadas y de calidad.

This is the number of visitors to Tarraco Arena since its reopening. All of them desired to have a great time there –that was their only purpose–, no matter if it was a concert, a festival, a sports or a corporate event; leisure

and fun have always been reflected on it. Nevertheless, Tarraco Arena is much more than having fun. The enclosure is now an open window to bring new leading cultural proposals to the territory.

Edita APIC SL
Textos Anna Ferran
Traducció anglès Sònia Boronat
Edició i coordinació APIC SL
Disseny i maquetació Miquel Angel Garcia Ruiz
Correcció Anna Ferran
Fotografia Juan Segovia (Outlet Market, Nicky Jam, Festival foodtruck).
Sandra Karro (Golf Travel Club)
Elena Gavalda (Disfressa d'Or)
Antoni Coll (Concurs Castells)
Laia Teuler (Status Quo, Hombres G (3 retrats), Leiva foto central)
Eloi Gaspar (Hombres G, Leiva (les dues fotos laterals)
Ruben Amposta (Melendi)
Ramon Cornadó (Fotografies de l'apartat Historia (foto 2), Construcció.
Miquel Angel Garcia Ruiz (La resta de fotografies i d'esdeveniments)
L'editor ha intentat identificar als propietaris de totes les imatges i aconseguir la seva autorització. Si en algun cas no ha sigut possible, l'editor sol·licita que se li comuniqui.

Amb la col·laboració de



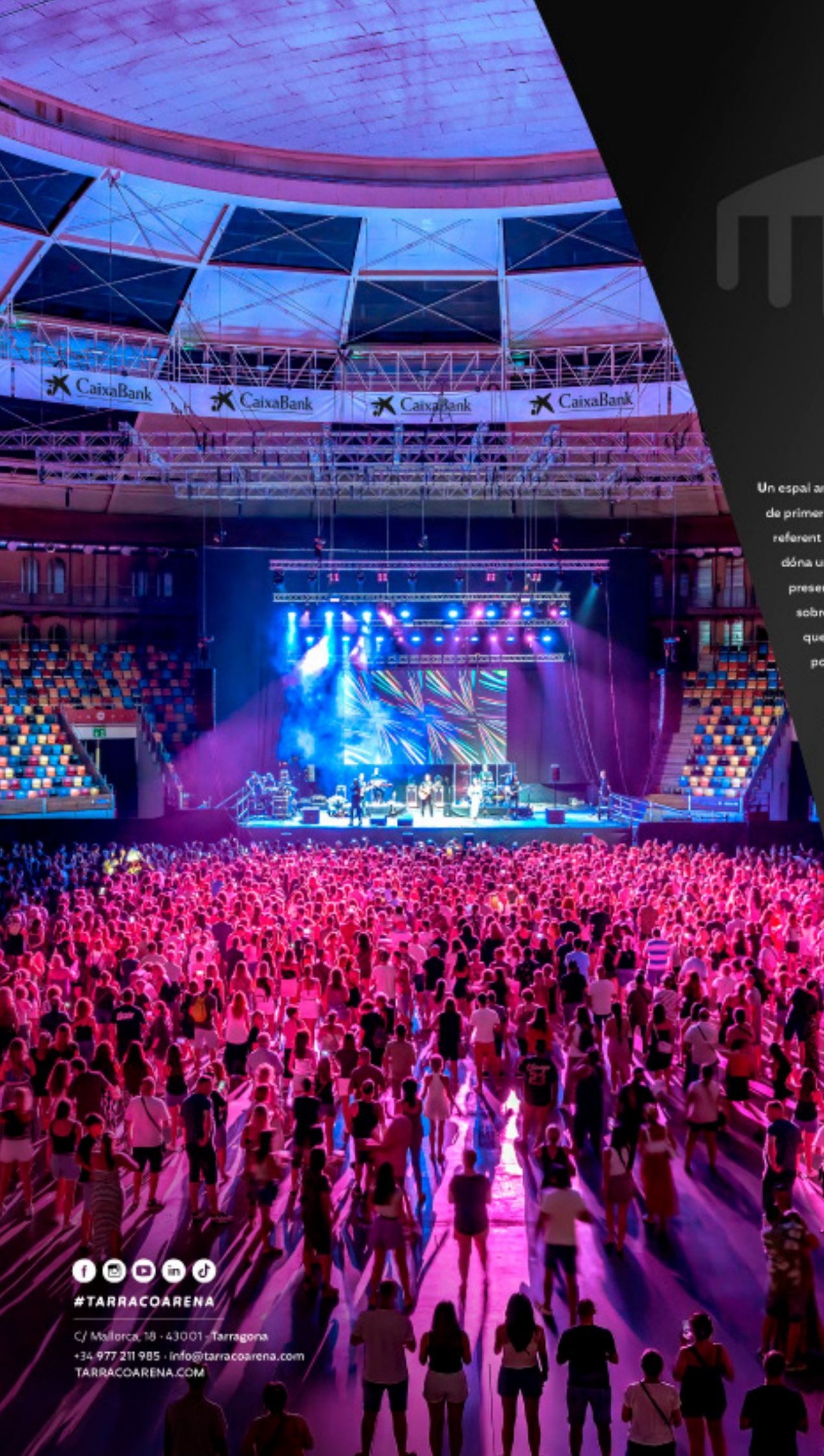
© dels textos, Anna Ferran

© de les fotografies, els seus autors i propietaris

© APIC SL

Carrer Mallorca 18, 43001





Un espai amb història i un equipament cultural de primer nivell. La Tarraco Arena és tot un referent al Mediterrani pel seu passat, que li dóna un caràcter especial i únic, pel seu present, carregat de propostes culturals, i sobretot per unes perspectives de futur que el convertiran en un dels principals pols d'atracció de cultura al territori.

Un espacio con historia y un equipamiento cultural de primer nivel. La Tarraco Arena es todo un referente en el mediterráneo por su pasado, que le da un carácter especial y único, por su presente, cargado de propuestas culturales, y especialmente por unas perspectivas de futuro que lo convertirán en uno de los principales polos de atracción de cultura en el territorio.

It is a historical site and a great cultural equipment. Tarraco Arena is a fascinating referent in the Mediterranean due to its past, which provides special and unique characteristics, and its present, offering a variety of cultural activities and future prospects that prove it to be one of the main cultural attractions in the territory.



#TARRACOARENA

C/ Mallorca, 18 - 43001 - Tarragona
+34 977 211 985 - info@tarracoarena.com
TARRACOARENA.COM